

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΠΡΟΜΝΗΣΘΕΙΣΑΣ ΙΕΡΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Τετονισμένας μετ' ἄλλων διαφόρων
ἀνεκδότων Μουσικῶν Μαθημάτων
παρὰ διαφόρων διδασκάλων

ΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΥΦΙΩΤΟΥ

Ἀδεία τοῦ Α. Ὑπουργείου τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως

ΤΕΥΧΟΣ Β'.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις Ἀλεξ. Νομισματίδου

1901



ΤΩ,

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ ΓΕΡΟΝΤΙ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΑΓΙΩ ΑΜΑΣΕΙΑΣ

ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ

ΑΝΘΙΜΩ

ΠΡΟΕΔΡΩ

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΙΣ ΕΝΔΕΙΞΙΝ ΒΑΘΥΤΑΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ

Ο ΤΙΟΝΗΣΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

Γ. Ραιδεστηνοῦ. Ἦχος Ἀ Δι

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α
α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

ΑΝΟΪΕΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος λ π Νη

Α νοι ξα αν το ο ο σου την χει ει ει

ει ει ρα^β κ τχ συ υμ πα αν τα πλη η
 σθη η η σ ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η
 η η τος^γ λ α πα σ ε ε ε ψεν το; δε σου
 το ο ο προ σω ω πο ον^β κ τχ ρα χθη η η
 σο ο ο ο ον ται^γ Δο ξα σοι οι ο Θε ο ο
 ο ος αλ λη λου ου^γ ου ι ι ι ι α
 Αν τχ νε λει εις το πνε ε ευ μα α α
 αυ τω ω ν η και ε κλει ει ει φου ου ου σι^γ Δ
 και εις τον χου ουν α α αυ τω ω ν ε πι στρε
 ε ε φου ου ου ου σιν^γ λ Δο ξα σοι οι ο
 Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

ι α
 Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α
 α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι λ και α
 να και νι ι ι ει ει εις^γ λ το προ ο σω ω πον
 τη η ης γη ης^γ Δο ξα σοι Πα α α τερ^Δ λ
 δο ο ξα α σοι οι Γι υι ε ε ε ε η
 δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α
 α γι ι ι ον^Δ λ δο ξα α σοι οι ο Θε
 ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου^Δ λ εις τους αι ω ω ν χ α ας η ευ ραν

θη η σε ται αι Κυ ρι ε ο ος η ε πι τοις

ε ε ερ γοι εις α α αυ του Δο ξα σοι οι οι

Α γι ε ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ

ρι ε ε ε Δο ξα α σοι οι βα σε λευ

Ου ου ρα α α νι ε ε ε ε ε

δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α αλ

λη λου ου ου ε ε ε ε α

Ο ε πι ε λε ε ε ε ε πων ε ε πι ε ε

τη η η ην γην Δ και ποι ων α α αυτην Δ

τρε ε ε ε ε ε ε μιν ο α πτο με ε

νος των ο ρε ε ω ω ω ν η και κα πνι ε

ε ε ε ζο και κα πνι ε ζο ο ον ται Δ

Δο ο ξα σοι οι οι α γι ε ε Δο ο ξα α

σοι οι Κυ υ υ ρι ε ε ε ε Δο ο ξα

α α σοι Βχ σι λευ ου ου ρα α α α α

α νι ε ε ε ου ρα α νι ε ε ε Δ

Δο ο ξα α σοι το Πνε ε ε μα το α α

α α α α γι ε ε το α α γι ε ο ον Δ

Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η

αλ λη λου ου ου ε ε ε ε α

Α σω τω Κυ ρι ε ε ω ω Δ εν τη ζω ω

η η η η μο ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω

μου εως υ πα α αρ χω ω λ δο ξα α σοι οι Τρι
 συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης
 Πα α α α ατερ Υι υι ε και Πνε ευ μα α
 σε ε προ σκυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα
 α α ζο ο ο ο μεν Δο ο ξα α σοι οι ο
 Θε ο ο ο ο ος γι αλ λη λου ου ου ι ι
 ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι
 α λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε
 ευ φραν θη η σο ο ομαι ε πι τω
 Κυυ ρι ι ι ω ω Δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ

α α α να α α αρ χε Δο ξα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να αρ χε Δο ξα α σοι τό Πνε
 ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον
 το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο
 μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον Τρι α ας α γι α Δο ο ο ο ο
 ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο
 Θε ε ο ο ο ο ος γι αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α

Ε κλει ποιεν α μαρ τω ω ω λοι α πο
 ο ο ο τη η η η ης γη ης και α α

ανο ο ο μο: οι οι ρ ω στε ε μη η υ πα
 α αρ χει ει ν α α αυ τους δι Δο ξη σοι οι
 οι Πα α α τερ δο ξη α σοι: Γι υι ε ε ε ε Δο
 ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α ρ το α
 α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν
 Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α σοι δι
 Δο ο ξα α σοι οι: ο Θε ο ο ο ο ος γι
 α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
 μου το ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ν δι ο
 η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ υ υ σι ι ν α

α αυ του δι ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος
 και ε γε ε ε νε ε το ο ο νυξ Δ
 δο ο ξα α σοι οι Βη σι λε ε ε ευ Ε
 που ου ρα α α α α νι ι ε ε
 που ρα α νι ι ι ε δι Δο ο ξα α
 α σοι: Παν το κρη α α τω ω ωρ συ υ υ ν
 Γι ω ω ω πα: Πνε ευ μα α α τι
 δο ο ξη σοι ο Θε ε ο ος α λ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Ως ε με γα λυ υ υ ν θη η η τα ε ε ρ
 γαστου Κυ ρι ι ε β Πα α α α ν τα εν

σο φι ι ι α ε ποι οι η η η η σας
Δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν
νη η η η η τε Δο ξα α σοι οι Γι ε ε ε
ε ε γεν νη η τε Δο ο ξα α α α σοι
το Πνε ευ μα το ο Α γι ι ο ον το εκ
του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο
με ε ε ε νον και εν Γι ω α νη πχυ ο
ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α
δο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α
σοι οι ο Θε ο ο ο ος η α λη λου
ου ου ι ι ι ι α

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να ας η των αι ω ω ω νω ων
α α α μην
Αλ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α
α λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος
α λη λου ου ου ι ι ι ι α
Αλ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α
α λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος
α λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τὸ τρίτον ὑπὸ Γ. Ρεδαιστενοῦ

Αλ λη λου ου ι ι ι α ἡ αλ λη
 ου ου ου ου ι ι ι α ἡ Αλ λη λου
 ου ι ι ι α ἡ Δο ο ξα α σοι οι
 ο θε ε ε ο ο ο ος
 Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η
 η η μων ἡ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι χ
 οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι



Φῶς Ἰλαρόν Μέλος ἀρχαίου

Ἥχος Δι

Φως ι ι ι ι λ α α α α ρο ο ο ο
 ον α α α α γι ι ι ι α α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α θα α α
 α α ν α α α α του ου ου ου ου Π α
 α α τρο ο ο ο ος ου ου ου ου ου ρα α α α
 νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου α α α α α
 γι ι ι ι ι ι ου ου ου ου Μα α α α
 α α κα α α α ρο ο ο ο ος Ι ι ι
 ι ι η η η η σου ου ου ου ου Χρι ι
 ι ι ι σπε ε ε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον

Προκείμενα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακ.

Ἦχος λδ'. Νη.

Μη ἀποστρεε ε ε ε ε ε ε ψη ης δε
το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο
ον σου ου ου ου βκ α α πο ο ο ο του
ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος
σου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι
θλι ι ι ι ι ι ι ι βο Ο τι θλι ι βο α
μαιδ τα α α χυ υ υ υ υ υ ε πα
α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου
ου ου ου βκ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η
μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α

α αυ τη η ην Το τέλος του τρίτου. βκ
Προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η
μου ου βκ και αι αι αι αι αι αι αι αι λυ
υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι
αι αι αι α α α α αυ τη η η η η
η η η η η η η η ην Ἔτερον ἦχος λδ'. Νη
Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε δω ω κας κλη
ρο δ ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι ι
α α α αν βκ τοι ος φο ο ο ο βου ου
ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
οι οι οις το ο ο νο μ α σου Κυ υ υ

یہ ہے

Τό τέλος τοῦ τρίτου

五

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

7 5 1 1

Τῇ Ὑπερυάχῳ Δίχουρον

$${}^3\text{H}\chi_{05} \approx \frac{\lambda}{\pi} \delta. \quad \text{N}\eta.$$

١٥٥٦

על-הענין-הזה

הַלְלֵנוּ אֶת ה' אֱלֹהֵינוּ

三才圖會

[illegible]

כְּאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

15-2-75

١٠٠

[illegible]

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

(Faint handwritten signature)

۱۵۵۰

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

— ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ —

١٠٠٠

— ۱۵۱ —

$\varepsilon! \quad \varepsilon! \quad \sigma\alpha \quad \alpha \quad \alpha_{\Delta} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α τω ω ω ω τω ω ω ν δει ει νω ω

ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν χ α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ν χ α α ρι ι ι

στη η η η η η η η η η η η ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ν χ α α ρι στη η

ρι ι α α α ν α α α α α α α α α α

A ν α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ν α γ ρ α φ ω

ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η

η η πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι η

Ho ο λι ις σου ου α θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο

ο ο θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο θε ε ε ο το ο κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ηε αλ λη
 λου ου ου ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

Εὐλογητάρια τῶν Κυριακῶν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε
 ε ᾠ δι θα α ξο ο ον με ε τα α α α δι

ι και ω ω μα α α τα α α σου ᾠ Των αγ γε
 ε ε λω ων ο δη η η μοσ κα τε πλα α
 η η ο ρω ω ω ων σε ε ε ε εν νε ε κροι οι
 ο ις λο α γι ισ θε ε εν τα ᾠ του θα να α του
 δε ε ε σω τη η ηρ τη η ην ισ χυν κα θε λο
 ο ο ον τ α α α και αι συ υν ε ε α α α
 τω ω ω ω το ον α α δα αμ ε ε ε γει ει
 ρα α αν τα α α α ᾠ και εξ Α α α δου Πα
 αν τας ε λευ θε ε ρω ω ωσαν τα α α

Εὐλογητός εἰ Κύριε κτλ.

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα α

κρυ υ σι ι ι ι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι

κι ι ρ να α α ται q ο ασ τρα α απ τω ων

εν τω τα φω ω α αγ γε ε λο ος προσεφ θε εγ

γε ε πο ο ταις μυ υ ρο ο φο ο α ροις q ι

ι δε τε ε υ μει ει ει εις τον τα α α α

φο ον και ι ι σ θη η η τε ε ε ε q α

Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε εε στη του ου μνη ημα

πο ο ο ος Εὐλογητός εἰ Κύριε κτλ. Δ

Λι ι ι α αν πρω ω ω ι q μυ ρο

φο ροι οι ε ε δρε α μο ον προς το μνη η μα α

σου ου θρη νο ο ο λο ο ο γου ου ου ου ου ου σαι q

αλλ ε πε ε ε στη η προς ου τας ο ο α αγ

γε ε λο ος και ει ει ει ει πε ε ε Δ θρη

νου ου ο ο και αι ρο ο ο ος πε ε πλυ τε η η

μη κλα ει ε ε ε ε τε ε ε ε q την α

νχ α α στι α σι ι ι ν δε ε α πο

στο λοις ει ει πχ τε ε Δ

Μυ ρο ρο ο ο ρ ι οι γυ νχι αι αι κε ες με

τα μυ ρενελ θου ου ου σαι αι αι Δ προς το ο

μνη μα α σου ου Σω ω τερ ε εν οι οι οι

χου ου ου ου ου ου το q α αγ γε ε λο ο ος

δε προς αυ τας ε φη λε ε ε ε γω ω ων Δ

τι μεε τα α νεε κρωνων τον ζω ω ωων τα α

λο γι ι ζε εσθε ε ε ε ^xq ως θε ος

ος γαρ ε ξα νεεε στη του μνηηματο ος ^Δ

Δο ο ξαπατρι κχι υι ω και α γι ε

ω ω πνευ μα α κ τι ι ι ι ^xq

Προ σκυ νου ου ου με ε εν πχ τε ε ε ρα

α και τον του Γι ο ο ο ον τε ε ε ε και αι

τοο Α α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευμα ^xq

την α γι ι ι α α αν τρι α α α δα εν

μι α τη ου σι ι ι ι α α α ^Δ su υν

τοι ο ις Σε ε ρα α α φι ι ιμ ^Δ κρη ζο οντες το α

α α α γι ι ος α α γι ι ι ο ο ο ος ος ^xq

α α γι ος ει ει Κυ υυ ρι ε ε ^Δ

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω ω

νας ^Δ των αι ω ω ω ω νων α α α μη

η η ην ^xq

Ζω ο δο ο ο τη ην τε κου ου ου ου

σα α ε λυ τρω σω Παρ θε ε ε ε νε ε ε τον ον

α α δα α α α αμ α α μα ρτι ι ι ι

ας ^xq χαρ μο νη η ην δε ε τη Ε ε ε

ευ α α αν τι λυ υ πεις πα ρε ε ε εσ χε ε

ες ^Δ ρε ευ σα αν τα ζω ω η η η η ης

ι ι θυ υ νε προς ταυ αυ τη ην δε ε ε ε

ο εκ σου ου σαρκω θει ειεις θεος και αν

θρω ω προς

Αλ λη η λου ι ι ι α α α α λ λ η η

λου ου ι ι α α α λ λ η η λου ι α δο

α ξα σοι ο ο ο θε ο ο ο ος

Αλ λη η λου ι ι ι α α α α α λ

λη η η λου ου ι ι ι α α α α

λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α δο ο

ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Μετὰ τὸν Πεντηκοστὸν Ἦχος Δ:

Δο ξ α α Πα α α τρι και αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα τι ι ι ι ταις

των α πο στο ο ο ο λων πρεσ βει ει αις

ε ε ε ε λε ε η η η μω ω ων ε ξ α

α α λει φο ο ο ον τα α πλη η η θη

των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α

α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη η η ην ταις της θε

ο το ο ο ο κου πρεσ βει ει ει αις ε ε

ε ε λε ε η η η μω ω ν ε ξ α α α

λη φο ο ο ο ν τα α πλη η η θη τω ν ε ε

μω ω ν ε ε γ κλη μα α α τω ν

χ ε λε η μω ν ε λε η σον με ο θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το χ

πλη θος των οικιρμων σου ε ξα λειφον το α

νο ο ο μη μα α α α μου α νασ τας

ο ο ι η σου ους α πο ο του τα α

α α α α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει

ει πε ε ε εν ε ε δω κε εν η

η μιν τ η ν αι ω νι ο ο ν ζω ω η η ν

και με ε γα α ε λε ε ε ο ο

ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τεσσαρ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣ π̣ Ἀ Νη

Νε δο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι

ζει γαρ το ο ο Πνευ μα α μου προς νη α ο ο ν τον

α γι ι ο ο ο ο ν σου να εν φε ρον του

σω μα τος ο ο ο λο ο ν ε σπι λω ω με ε

ε ε νον αλ λως οι κτιρμων κα α α

θα α α α ραν ^Δ ε ε ευ σπλ α γ χ ν ω σου ε ε
 γε ε ε ε ε ε
 Και νυν και α α ει και εις τους αιωνας των
 αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^Δ
 Της Σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι ο: τρι ι
 θους θε ο ο το ο ο ο κε ^Δ αι σ χ ρ αι αις
 γ χ ρ κα τε ε ε ρ ρ π ω ω τ α την ψ υ χ η η η ν
 α μα αρ τι ι ι ι αις ^Δ ως ρ α θυ μ ως τον
 βι ον μου ο ο ο λ ο ν εκ θ α π α ν η η
 η η σ ας ^Δ τ αις τ αις πρε σ β ει αι αις ρ υ υ υ
 σ αι αι αι αι μι ^Δ πα α αση ης α κα θα αρ

σι ι ι ι ος ^Δ Ηχος λ π Π α
 Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος
 κ η τ α το με γ α ε λε ος σου κ η: κ η τ α το πλη
 θ ος των οικει ρ μων σου χ ε ξ α λ η ψ ον το α νο ο μη
 μα α α α μου ^Δ π
 Τα πλη η η η η θ η των πε π ρ α γ με ν ω ω ν μοι δει
 ει νων ^Δ εν νο ω ω ω ν ο ο τ α λ α ας τ ρ ε ε ε
 ε ε ε μ ω χ την φο β ε ρ αν η με ρ α αν της
 κ ρ ι ι σ ε ε ε ε ως ^Δ α λ λ α θ α ρ ω ν εις το
 ε λε ος της ευ σπ λ α γ χ ν ι α ας τοι ^Δ ρ ως ο
 Δ α α α βι ι ιδ ο ο ω ω ω σοι ^Δ ρ ε

λε ησον με ο θεος κα τα το με ε γχ
σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Ἑτερα παρὰ Ὀνουφρίου Βυζαντίου.

Ἦχος Βαρύς Ζω

Δοξα πατρι ι ι και υι ω ηη και α
γι ι ω πνευ μα α α τι

Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

οι πυ λα ας ζω ο ο δο ο ο τα α

ορ θρι ζει γχαρ το ο πνευ μα μου ηη προς

να ον τον α γι ι ο ο ον σου ου η να ον

φε ρων του σω μα ατος ο ο ο λον ε σπι λω

με ε ε ε νον αλ λως οι οι κτιρ μων

κα α θα α ρο ον η ε ε ευ σπλα χνω ω σου ε
ε λε ε ε ει ει

Και νυ υ υν και α α ει η και αι εις

τους αι ω ω ω νη α α ας ηη των αι
ω ω ω νω ων α α α μη ην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι

οι τρι βου ους θε ο ο το ο ο κε ε

αι σχραις γχαρ κα α τε ε ρυ υ πω σα ηη την

ψυ χην α μαρ τι ι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον δι ο ον μου ο ο ο λον εκ δα πα

νη η η η η η σας η ταις σαις πρε ε σβε

αις ρυ υσχι με ε ρ πχ α α σης α α κα θα

αρ σι ι ι α ας

z γ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η η

κα τα το με γα ε λε ο ο ος σου η και

κα τα το πληθος των οικιων σου ε ξε λει

ψον το α νο ν μη η μα α α α μου

Τα πλη η η θη η των πε πραγ με

νω των μοι οι δει ει νων η ε νο ω ω ω ο ο

τα α α λας η τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο ο θε ε ραν η με ε ε ε ραν τη ης

κρι ι σε ε ω ως αλ λα θα ρων εις

το ε λε ε ος της ευ σπλα γχνι ι ι α α α

ας σου η ως ο Δα θι δ βο ω ω ω σοι οι η

ε λε η σον με ε ο θε ε ο ος η ι κα τα το

με ε ε γα α σου ε λε ε ε χ

ο ο ο ο ος

Ἔτερα κατὰ μέμνησιν Πολ. Παχείδου

Ἦχος λ δ Νη

Νε δο ο ξα Πα τρι ι ι και Γι υι ω

και α γι ι ι ω Πνε ε ευ ευ μα α α α

κι δ Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

οι πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα δ ορ

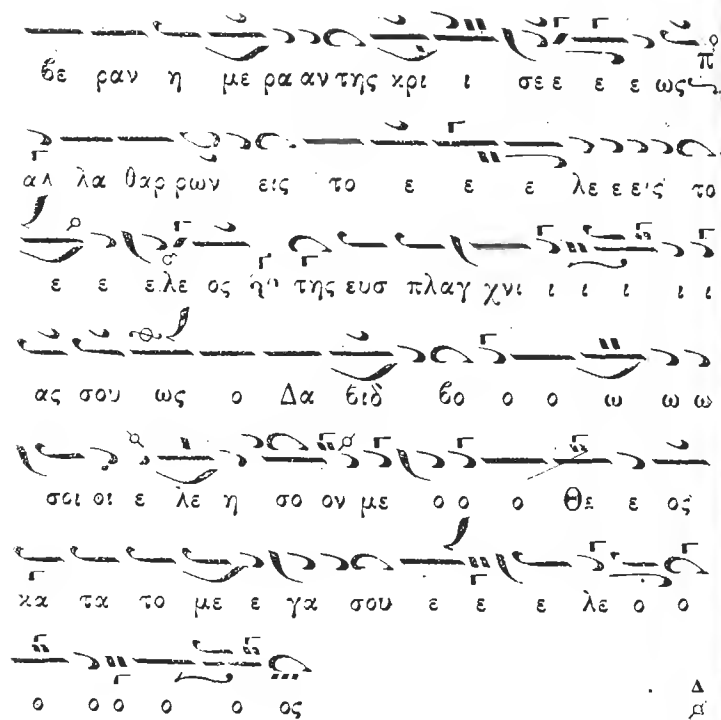
θρι ι ζει ει γαρ το πνευμα α α μου
 προς να ον τον α γι ι ι ο ο ο ον σου
 να ον φε ρον του σωμχ τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον α λ λω ω
 ως οι κτι ι ι ρ μων κα α α α θα α α α
 ρον ε ευ σπλα αγ χνω ω σου ε λε ε
 ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι
 ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α μην
 Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ υ νον μοι οι
 τρι ι βους θε ο ο το ο ο ο ο κε αις χραι αις

γα ρ κχ τε ρυ υ πω ω ω σα την ψυ χη
 ην α μα ρ τι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι
 ι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα πχ νη η η
 η σας ταις σαις πρε σβει ει ει αις ρ υ υ υ
 σαι αι αι αι με πχ α α α ση ης α α
 κα θα ρ σι ι ι α ας

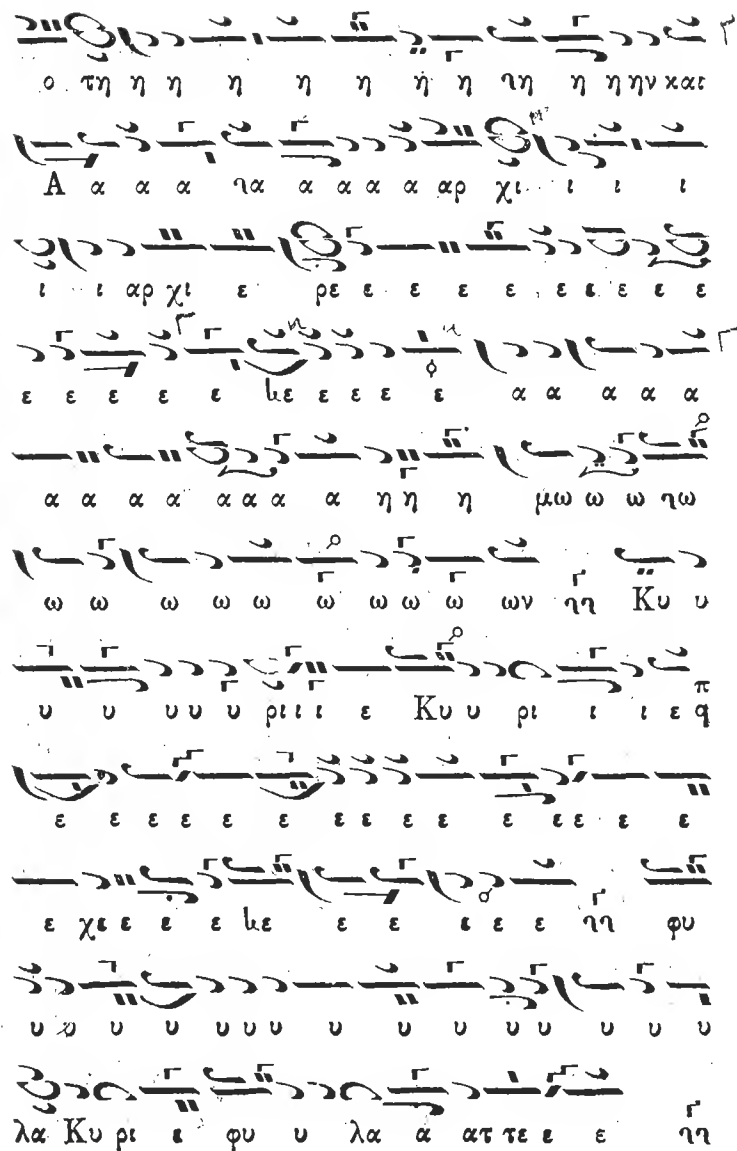
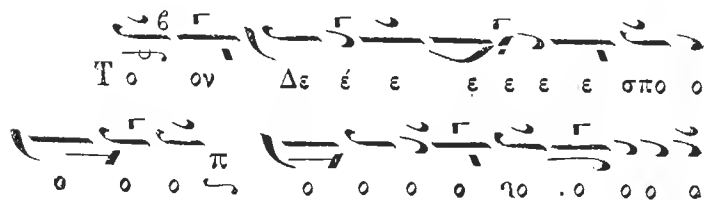
Ἦχος π

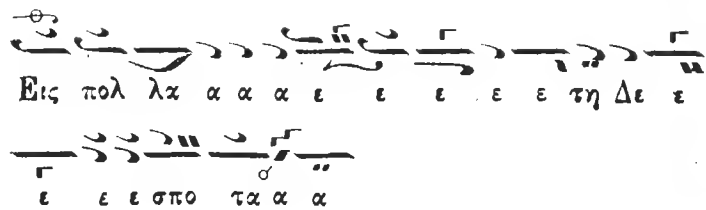
ε ξ λει ψι ν το α νο ο μη μα α α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πε πρα αγ με νων
 μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο
 τχ α λχ ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο



Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Μέλος ἀρχαίου.

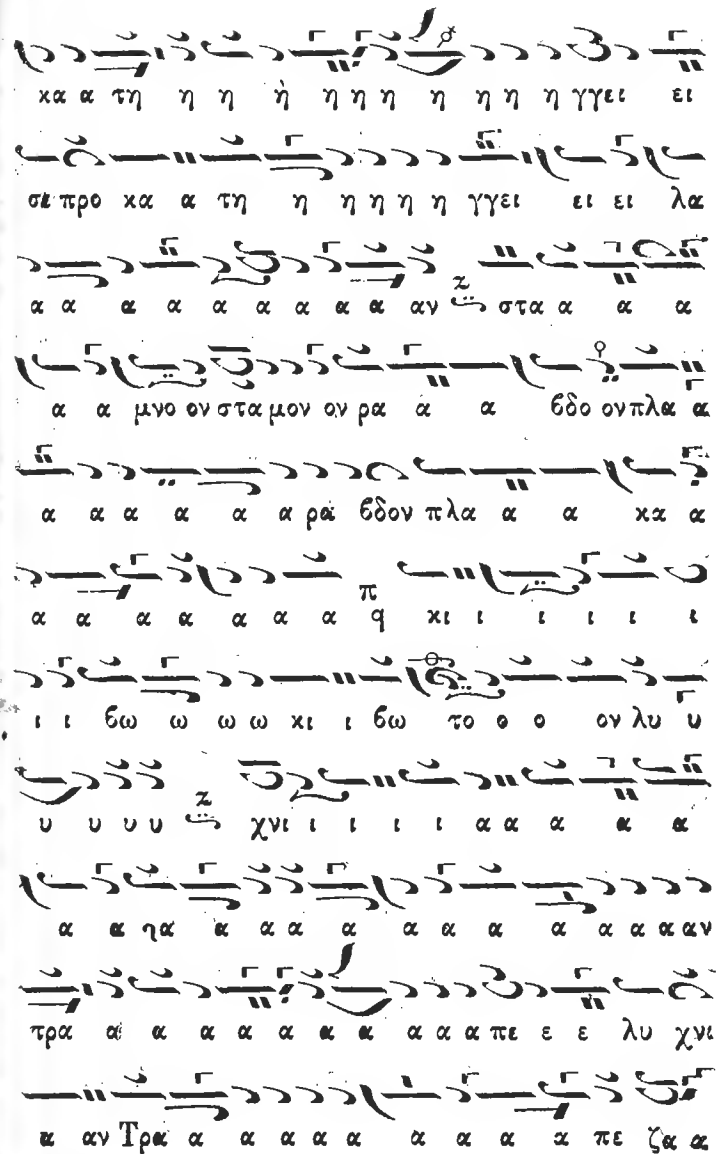
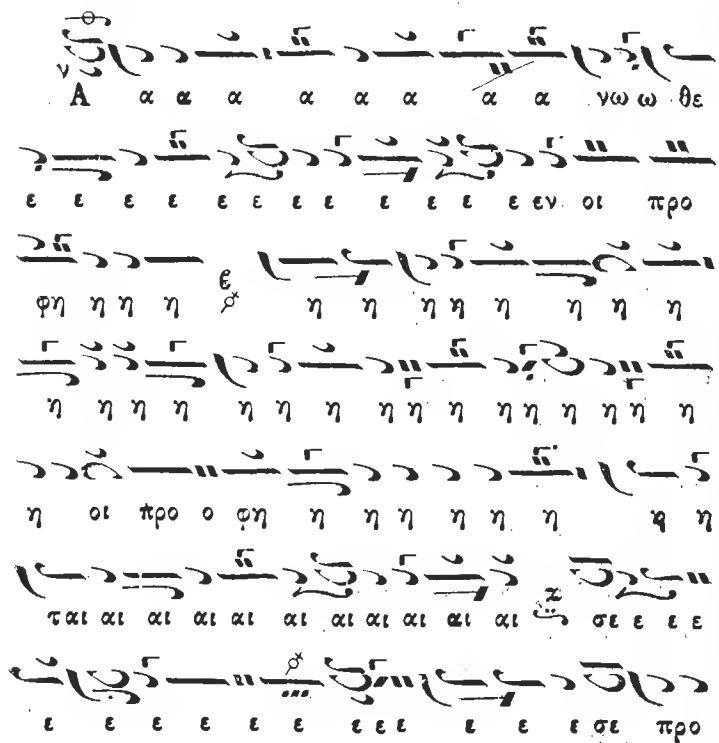
Ἦχος βαρύς Ζω





Ὅταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεὺς. Ἰω. Κουκουζέλου

Συντμηθὲν παρὰ Κ. Πρωτ. Ἦχος βαρὺς Ζω



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Υπό Θ. Φ.

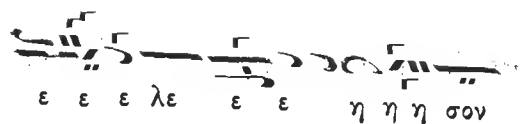
Ἦχος α'. Πα

ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι
 ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
 ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ
 τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε
 ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε
 ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα
 τη γγει λα αν α α α ανω ω ω ω θε
 ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η
 η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι

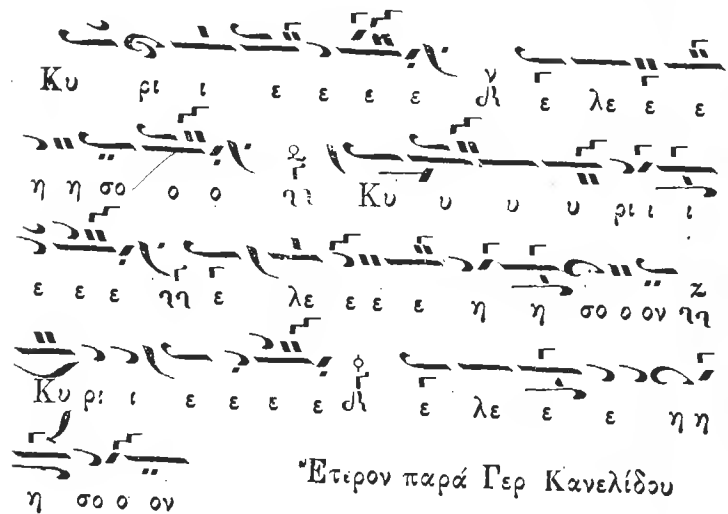
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε
 ε η η σο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε
 ε ε λε ε η η σο ον Κυ υ ρι ι ε
 ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ον

Ἔτερον Ἦχος γα Γα.

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η
 η σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
 ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι

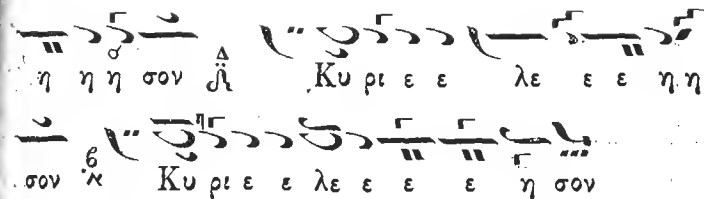
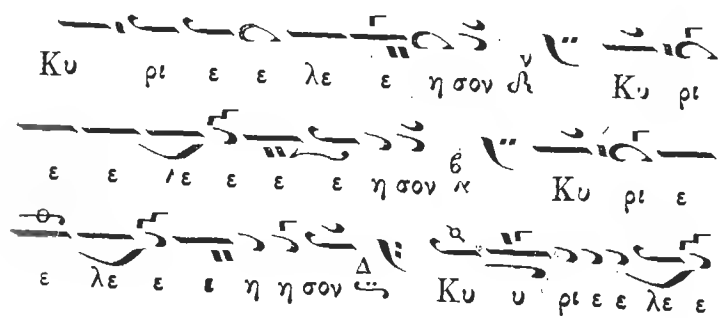


Ἔτερον παρά Ὀνουφρίου τοῦ Βυζαντίου Ἦχος γη Γα

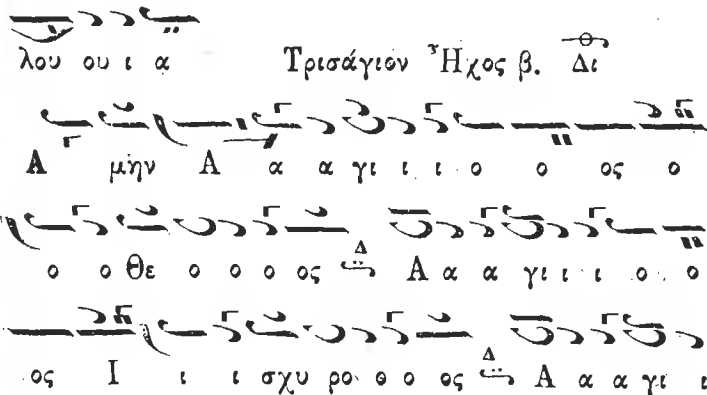
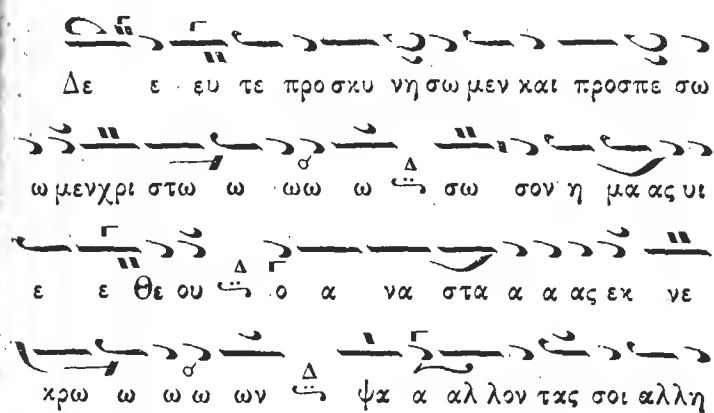


Ἔτερον παρά Γερ Κανελίδου

Ἦχος λδ'. Νη.



Εἰσοδικὸν Ἦχος β. Δι'.



ι ος α θ x α α να α α α τος 6

ε λε ε ε η σο ο ο ο ν η μ x α ας Δίς

A γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος 6 A γι ος I σχυ ρο ο ο

ος Δ A α γι ι ι ος A θα α να α

α α τος 6 ε λε ε ε η σο ο ο ο ν

η μ x α ας Δ

Δο ο ξ x πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνε ε ε ευ μ x τι Δ

Και νυν και α ει ει και εις τρυσαι ω νας

των αι ω νων α μην Δ

A α α γι ι ι ος A θ x α α να α

α α τος 6 ε λε ε ε η σο ο ο ο ν

η μ x α ας ἕτερον

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ος α θα α να α α το

ο ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ο ν η

μ x α ας Δ

Δυ να α μι ις Δ A α α γι ι ι

ο ο ος ο ο ο θε ο ο ο ος Δ A

α α γι ι ι ο ο ος I ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ A α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε η σον η μα α ας

Δύναμις τοῦ Βήματος ἤχος ὁ αὐτός Δι

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο

ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α γε α α θα να

το ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο

ο ον η η μα ας

Δύναμις τό Συνειθισμένον Ἦχος β'. Δι

Νε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις Α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο

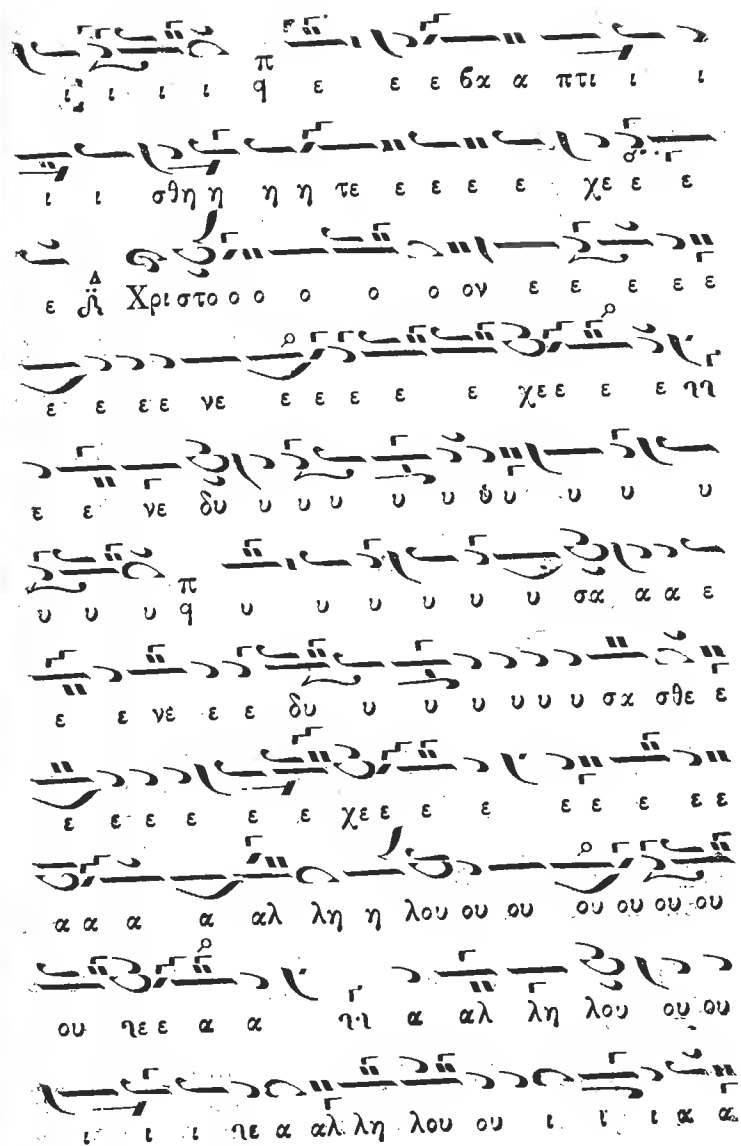
ο ο ο λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

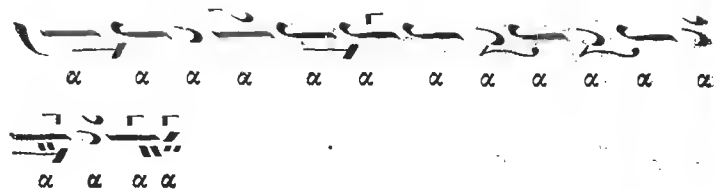
ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

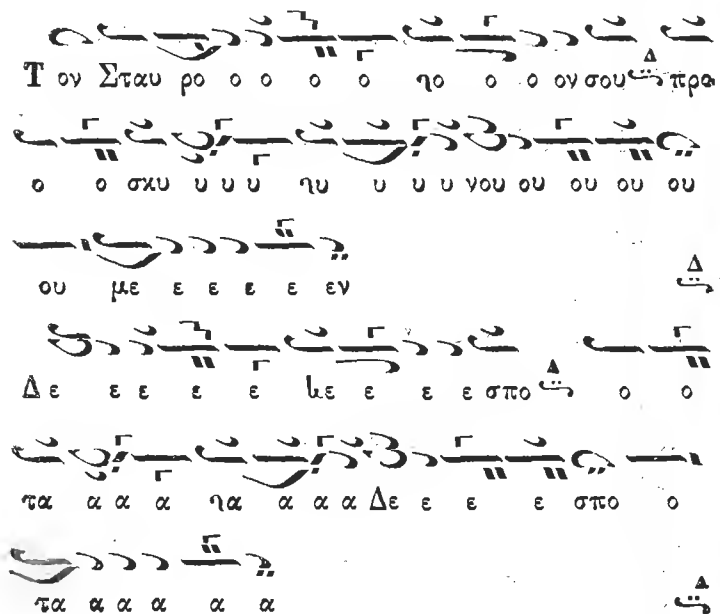


Δύναμις παρά του ιδίου

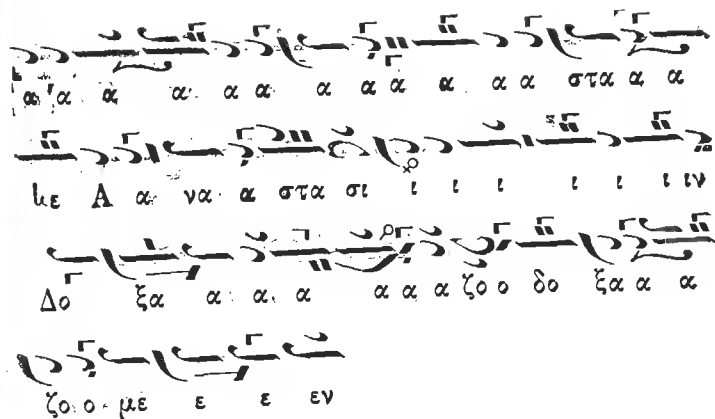




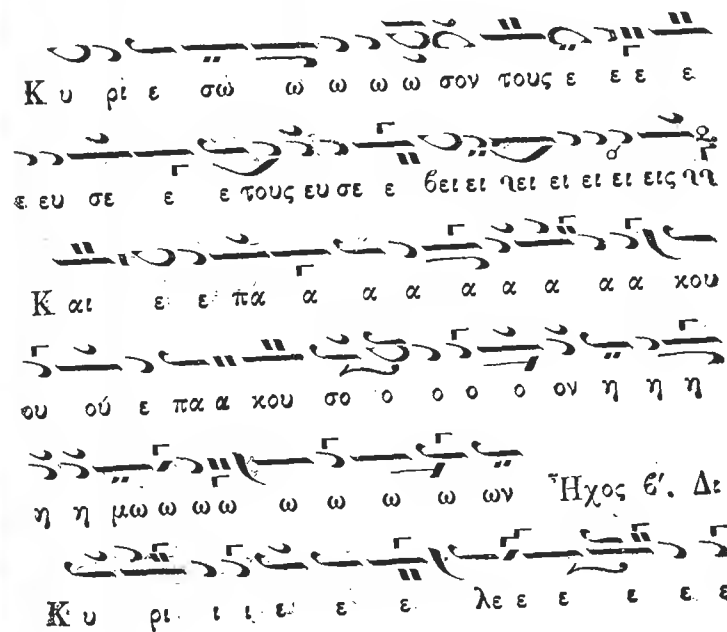
Δύναμις τοῦ Βήματος ἤχος  Δι



Και την α γι ε ε ε ε α α και την
α γι ε α α αν σου Α α α α να



Π. Λαμπαδαρίου Ήχος γ'. Γα.



η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ⁶ Κυ ρι
 ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η η
 σο ο ο ο ο ν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε
 λε ε ε ε ε η η η σο ο ν ⁷ Ηχος ⁷ α
 Α χ ξι ι ο ο ο ος α α ξι ι ο ο ο
 ος α Α α ξι ο ο ο ος ⁸ Ηχος ⁸ β. Δι ⁸ χ
 Ε ις πο ο ο λ λα α α α α α α ε
 ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο τα α α

Ἀλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου ^π Ηχος α' ^π q

Α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ε

η ι ι ι α α α α α α α α ^π q Α α λ
 λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
 α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α
 α α λ λη λη η η η η η η η η
 η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ι ι η α λ λη η η λου ου ου
 ου ου ου ι α α α α ^π q α α α α α
 α α α α α α α α α α α α ^π ετερον ^π q
 Α α λ λη η λου ι ι α α ^π q Α α λ λη η λου
 ου ου ου ι ι ι ι α ^π q Α λ η η λου

ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου

Ἔτερον Ἦχος Δι

ι ι ι α Α α α α α α λ λ η η λου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Μετά τό Ἱερόν Εὐαγγέλιον. Γ. Ραιδεστικοῦ

Ἦχος Δι

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε δ ο ο ξ α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Τό ξύς παρά Γ. Ραιδεστικοῦ Ἦχος Δι

Ε ις πολ λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε σπο ο

ο τα α α α α α α α α α

Παρά τοῦ ἐκδότου Ἦχος η

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


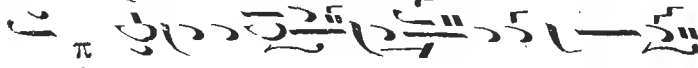
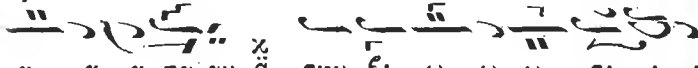

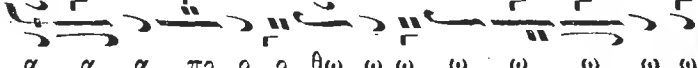



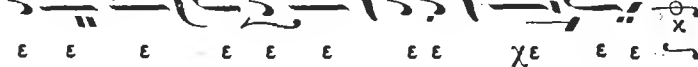


ХЕРОУБИКА





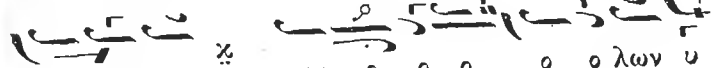
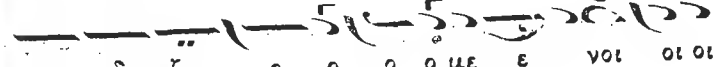
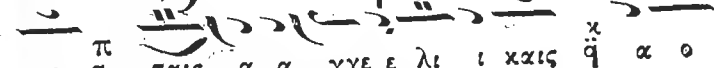

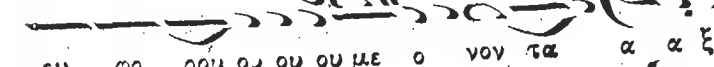
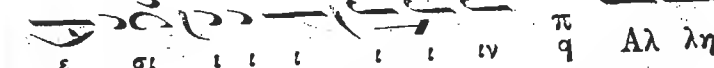
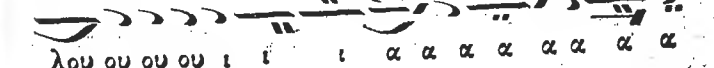
Ψαλλόμενα παρὰ Πολ. Γ. Παχειίδου Πρωτοψάλτου τῆς Παναγίας Καθαριανῆς Γαλατᾶ κατὰ μίμησιν τῶν Μουσικολ. Γ. Ρεδιαστεινοῦ καὶ Γ. Βιολάκη Πρωτοψαλτῶν τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ἰηχος ᾗ Πα

[illegible]

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529


 προ ο ο σα α α α α δον τε ε ε

 π ες q πα α α α α α α α α α α α

 α α α σα αν q την βι ω ω ω τι ι ι

 βι ω ω τι ι ι ι κη η η γν π

 α α α προ ο ο θω ω ω ω ω ω ω

 ηω ω ω ω ω με ε ε ε ε θχ α α η

 με ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε q

 ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε


 ρι ι ι ι ι μνα α α α α α α αν

 Ως τον Βχ σι λε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε η ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α

 α α α q των ο ο ο ο ο λων υ

 πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι οι

 οι π q ταις α α γγε ε λι ι καις q α ο

 ρα α α α α α α α α α τω ω ως δο

 ρυ φο ρου ου ου με ο νον τα α α ξε

 ε σι ι ι ι ι ι ιν π q Αλ λη

 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

εἰ χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο
 ο εἰ εἰ χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο εἰ χο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ες κχι αἰ αἰ αἰ αἰ
 αἰ αἰ τη η η η η η η η η
 ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οἰ οἰ οἰ
 οἰ τη ζω ω ποι ω ω ω γω ω ω ω ω γγ
 Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π' Τρι α α α α α α α α α α
 α α α α γα α τρι ι α α α α α α
 α γα ν' τρι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 γα α α δ α α γα α α τρι α α α
 δι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α α
 α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο
 ο ο ον γη προ σα α α α α α α α α
 α α α δο ο ο υ υ μνον προ σα α
 α α α α α δ ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ες πα α α α α α α α α α α

σα ατην βι ω ω ω ω ω ω ω ω τι

η η βι ω ω τι ι κη ην α πο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με λ

ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

με ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι

μνα αν π Ως τον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε

α α τω ν ο ο ο λων υ πο δε ξο ο α

με νοι οι οι ταις α γγε ε λι ι ι

ι ι ι ι ι α γγε ε λι ι και αις α ο

ρα α α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν π

π Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Γα

Ο ι τα α α α α α α α α α α

α α χε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι το ο ο ον τρι ι ι ι
σα α α α α α α γι ι τον τρι σα α γι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
α α α α α α α α α α α α α α α α α
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σα α α δον τε ε γε ε ε ε ες ι π α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ην βι ι ω ω τι ι κ η η η η η η η η η
α α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α
α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α αν ι Ως τον Β α
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε βα σι λε ε
ε α α α α α α α α α α α α α α α

ο λων υ πα δε ξο ο ο με ε νοι οι

οι ολ ταις α γγε λικαι αι ηαι αι αι αις ηη

α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με

νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν ολ Αλ λη λου

ι α α α α α α α α α α α α α ολ

Α γι α α α α α α α ολ Ηχος ολ Δι

Οι τα α α α α α α α χε ε ε ε ηε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ολ ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ρου θι ι ι ι ι ι ι ι ι ολ μν υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ολ

υ υ υ υ υ υ μν υ υ στι ι κω ως χ

ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο νι

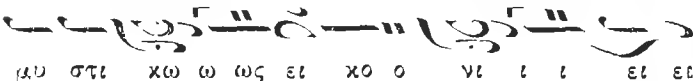
ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες ολ και αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

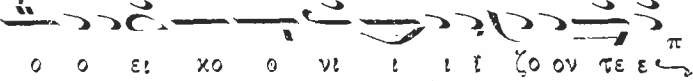
με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι π ταις α α γ γε
λι ι καίς α ο ρα α α α τω ω ω
ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο
ο ο ο ον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι
ε ε ε ρι ι ι ι πα α σαν με ε
ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α
α α α α α α αν χ Ως τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α τω ω ν
ο ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο

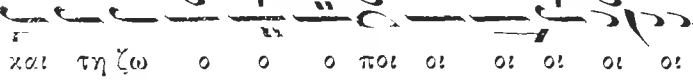
με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι π ταις α α γ γε
λι ι καίς α ο ρα α α α τω ω ω
ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο
ο ο ο ον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι
ι ι ι ι ι ι ν π Αλ λη λου ου ι α
α α α α α α α α α α α α α α
Οι τα α α Χε ε ε ε ε Ηχος λ π Πα.
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

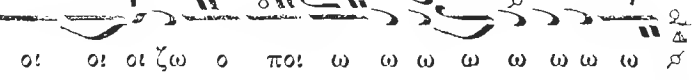

 ου ου ου ου ου ου q χε ε ε ε ρου ου βι ι μ π

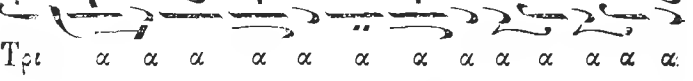

 μν στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ει ει

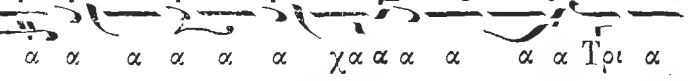

 κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο



 ο ο ει κο ο νι ι ι ι ζο ον τε ε π

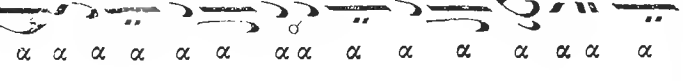

 και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

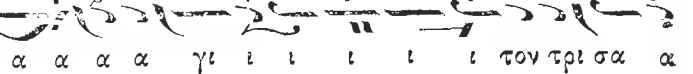

 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ

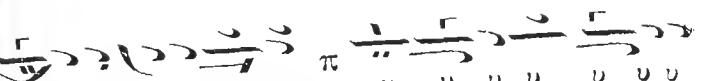

 Τρι α α α α α α α α α α α α

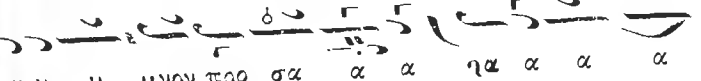

 α α α α α α χα α α α α α Τρι α

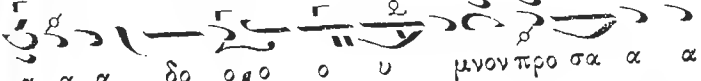

 α α α α α δι ι ι ι q τον τρι σα α

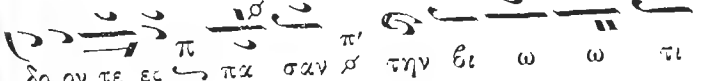

 α α α α α α α α α α α α α α

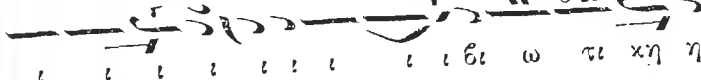

 α α α α γι ι ι ι ι ι τον τρι σα α

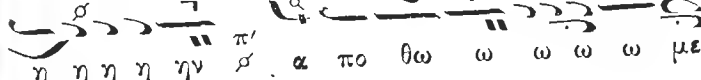

 α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

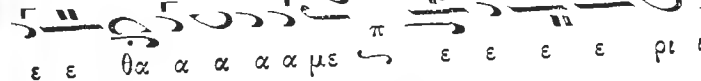

 υ υ υ μνον προ σα α α ηα α α α

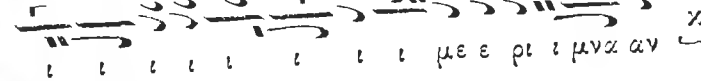

 α α α δο ο ο ο ο υ μνον προ σα α α

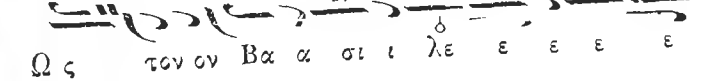

 δο ον τε ες π πα σαν ρ την βι ω ω τι



 ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η

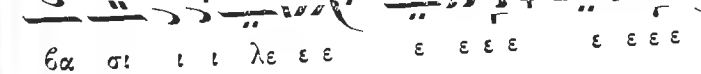

 η η η η ην ρ α πο θω ω ω ω ω με



 ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ρι ι

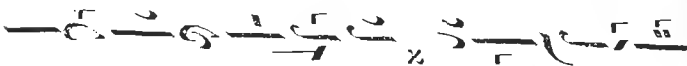

 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν



 Ως τον ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

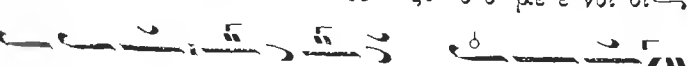

 βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

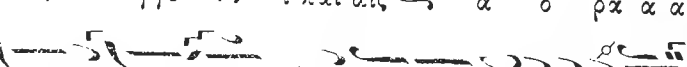

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

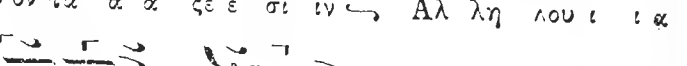

 α σι λε ε ε ε ε α α των ο ο

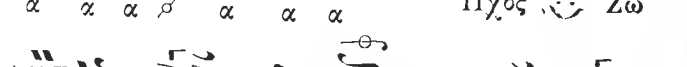

 ο ο ο λων υ πο δε. ξο ο ο με ε νοι οι

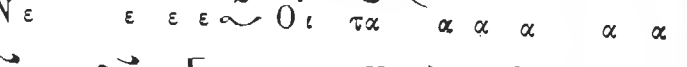

 ταις α γγε λι ι κα ι αις α ο ρα α α

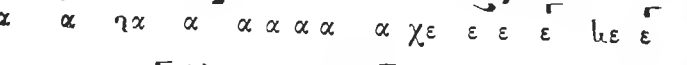

 α α τω ω ω; χ' δο ρυ φο ρου με ε νο ο



 ο ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α

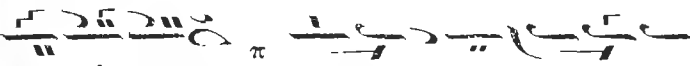

 α α α α α α α α α α α α

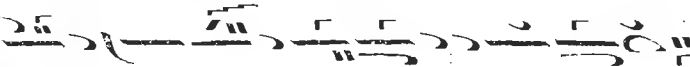

 Νε ε ε ε ο ι τα α α α α α α

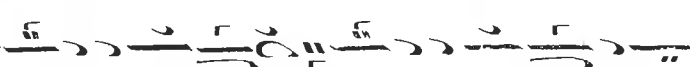

 α α ηα α α α α α α α α α α α α

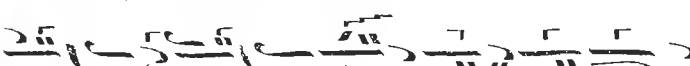

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ού ου ου π ου ου ου ου ου ου ου

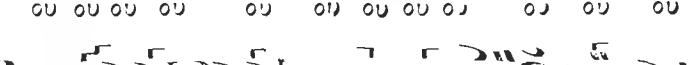

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

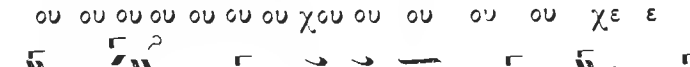

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

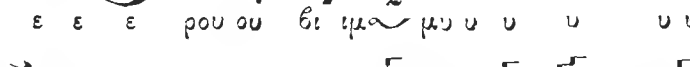

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

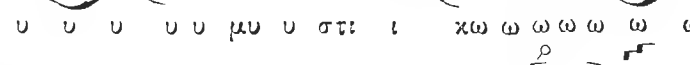

 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

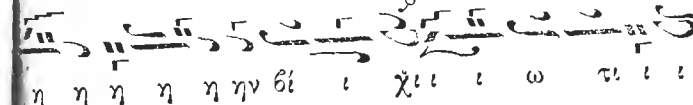
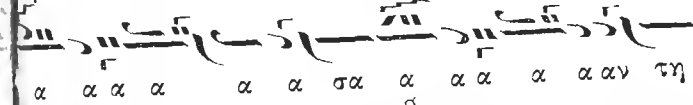
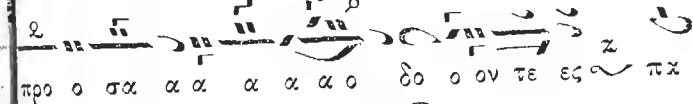
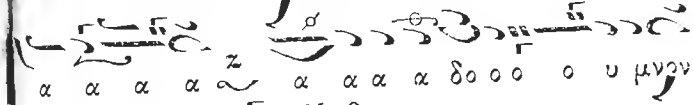
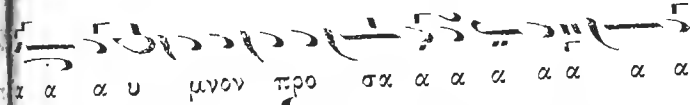
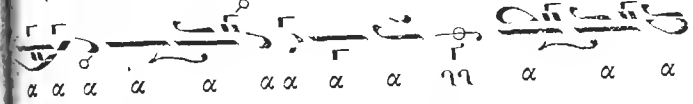
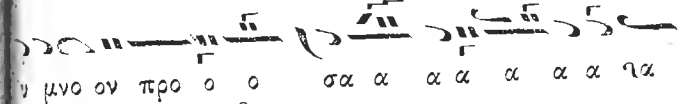
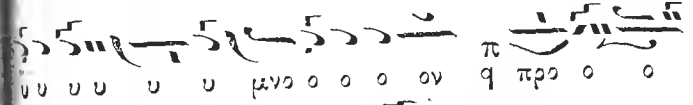
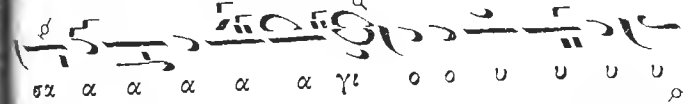
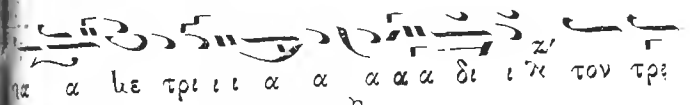
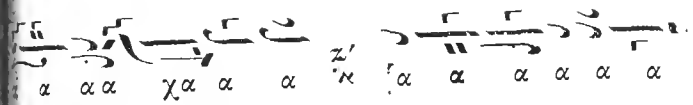
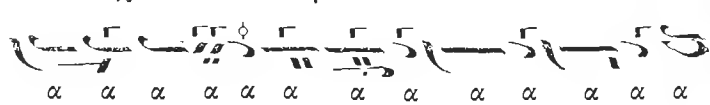
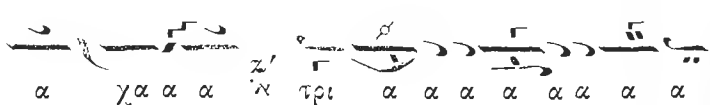
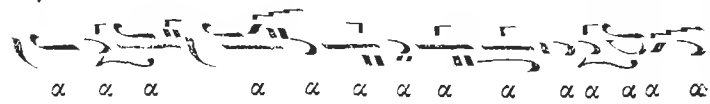
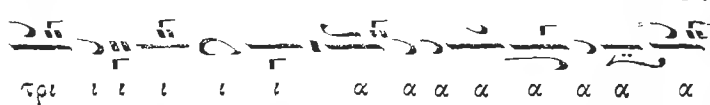
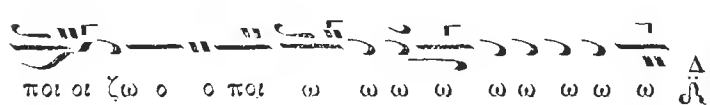
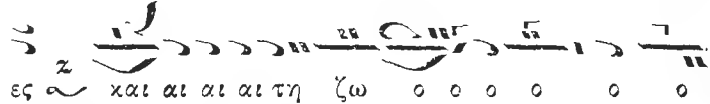
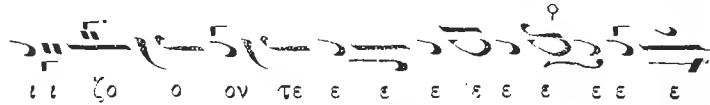
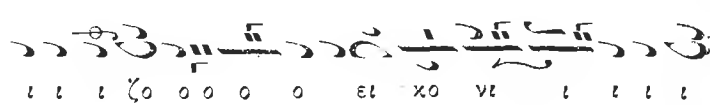
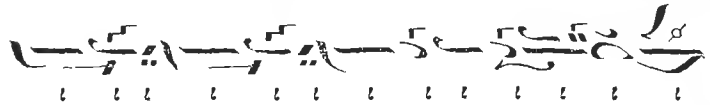
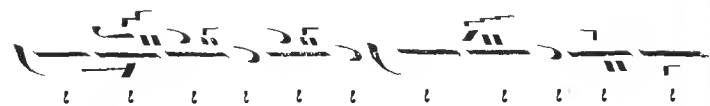

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ε ε ε ρου ου βι ημ μ υ υ υ υ υ


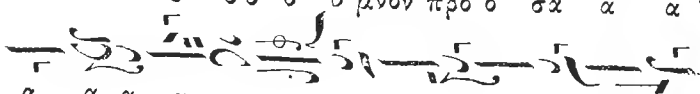
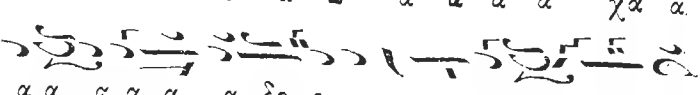
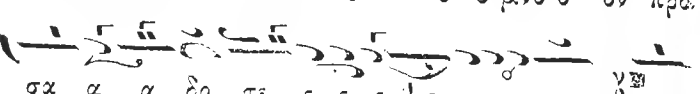
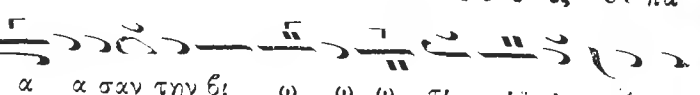
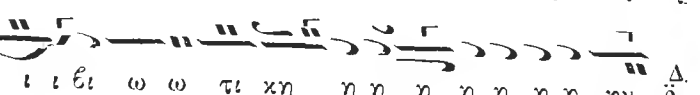
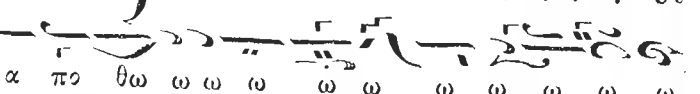



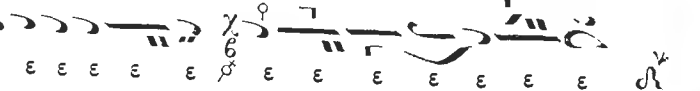

 υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

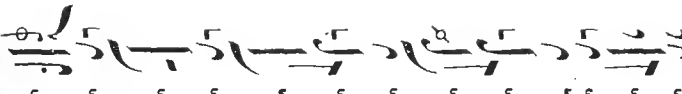
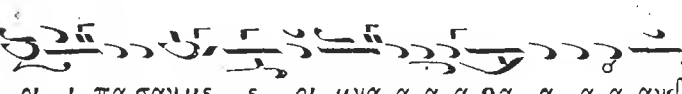
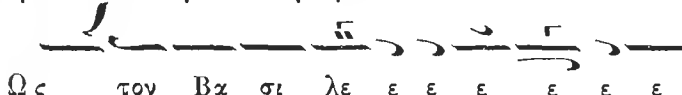


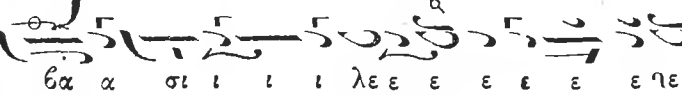
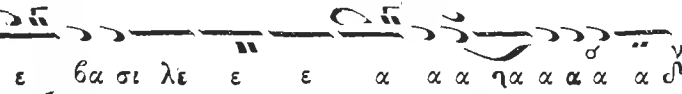
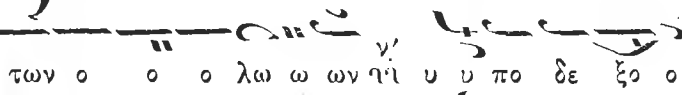
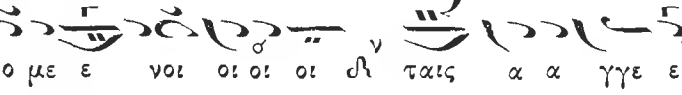

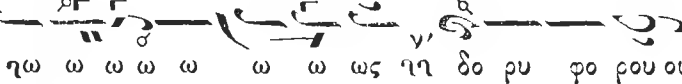

 ω ω ω ω ω π ει κο γι ι ι ι

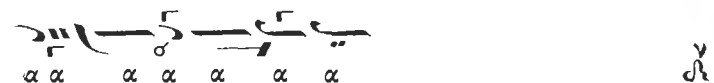


κη η ην α α πο θω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε π χ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι με ε ρ ι ι μ ν α αν
 Ω ς τόν Βα σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α σι λε ε ε ε α α α κ των ο ο ο ο ο ο

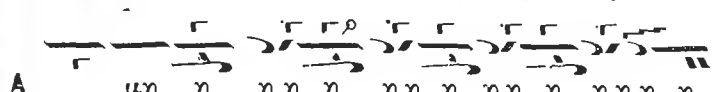
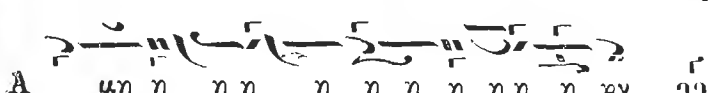
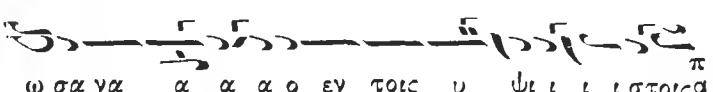
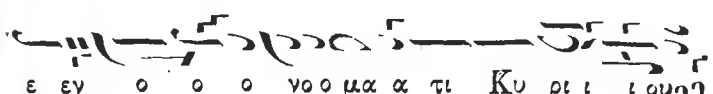
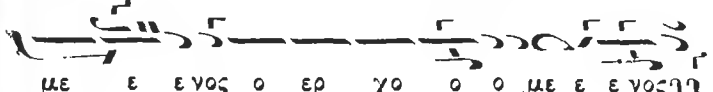
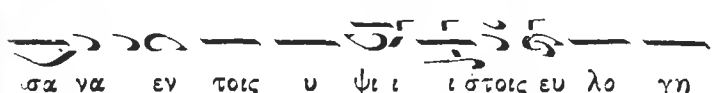
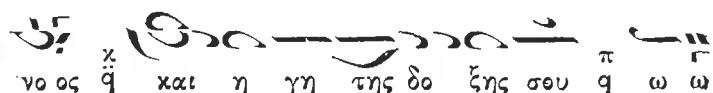
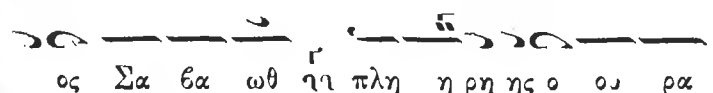
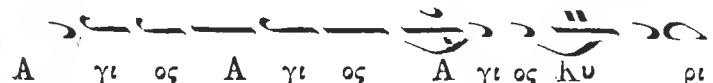
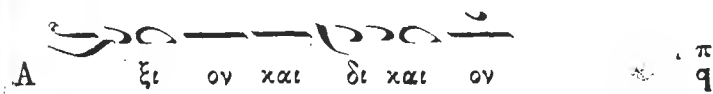
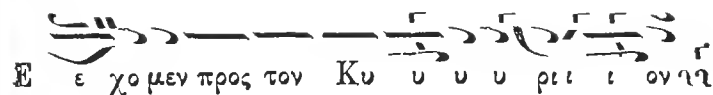
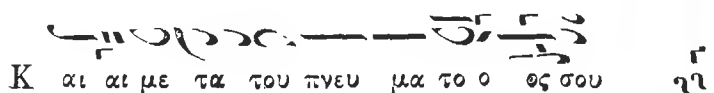
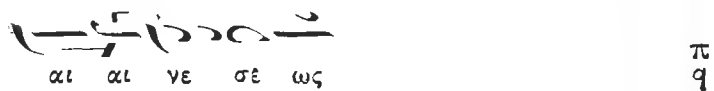
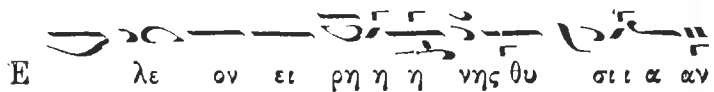
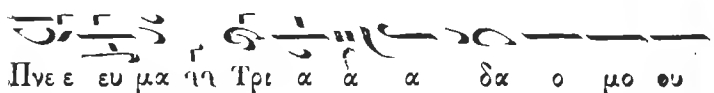
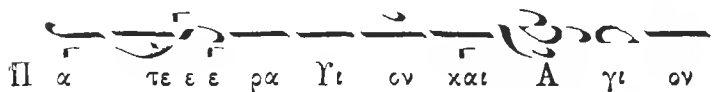
λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ται ας
 αγ γε λι ι και αις κ α ο ρ α α α
 α α τω ως κ δο ρυ φο ρου ου ου με νο ο ν τα α
 ξε ε ε σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α
 Ηχος λ π δ' Νη
 α α α
 Οι τ α α α α α α α α α α χ ε ε ε
 ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου κ ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α

 α α α α α α α α α α χα α

 α α α α α α δο ο ο υ υ μνο ο ον προ.

 σα α α δο τε ε ε ε λε ε ε ε ες η πα

 α α σαν την βι ω ω ω τι ι ι ι ι

 ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η η η η

 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α η η με

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ρι ι πα σαν με ε ρι μνα α α α η α α α ανδ

 Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε η ε

 ε βα σι λε ε ε α α α η α α α α α η

 των ο ο ο λω ω ω η ι υ υ πο δε ξο ο

 ο με ε νοι οι οι οι η ταις α α γγε ε

 λι ι ι και αι αις η α ο ρα α τω ω ω

 ηω ω ω ω ω ω ως η η δο ρυ φο ρου ου



Λειτουργικά Ήχος Πα



η η η ην

η η η ην

π

q

Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ με ε ε εν σε ε

ευ λο ο γ ο υ ο υ ο υ με ε ε εν η η σοι ευ

χα α ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ με ε ε εν Κυ υ

ρι ι ι ι q και δε ο με θα α α α

α α α α α α α α δε ο ο με θα

α α α σου ο ο ο θε ε ε ε ε ο ο

ος η η η η μ ω ω ω ν

Ἔτερα παρ. Γ. Ραιδεστηνοῦ Ἦχος Βου

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α α γι ο ν Π νευ

ε ευ μα Τρι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σι ο ν

και α χ ω ρ ι ι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ν

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ως

Κ αι με τα του π νευ μα το ο ος σου

Ελ χο μεν προς τον Κυ υ ρι ο ν

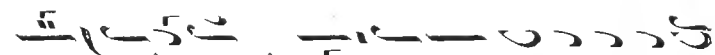
Α α ξι ι ο ο ν και αι δι ι και αι αι

ο ο ν

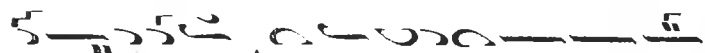
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα θα

ω θ πλη ρ ης ο ο υ ρ α νο ος και η γ η της

δο ο ο ξ η ης σου ω σα να εν τοις υ



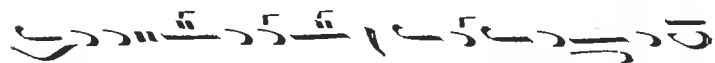
ψι ι ι στοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο



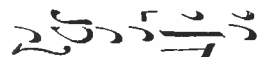
ο με ε ε νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι



ι ι ου Δ ω σα να α α ο εν τοις υ

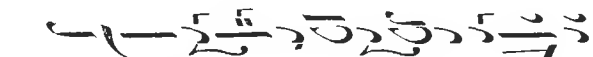


ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οις

6



A μη η η η η η η η η η η ν

6

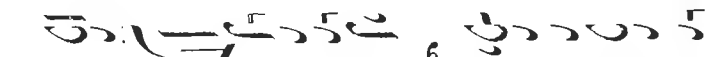


A α α α α μη η η η η η η η η



η η ν

6



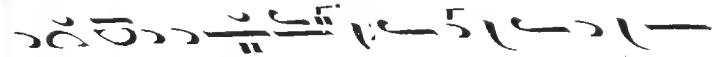
Σ ε υ μνου ου ου ου μεν 6 σε ευ λο γου ου ου



μεν 6 σοι ευ χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ



ρι ι ε Δ και δε ο με θα α σου ου ο ο



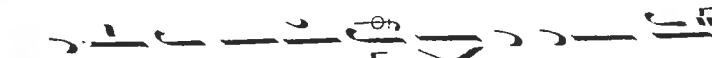
Θε ο ο ο ος η η η μω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ν

11

Ἑτέρα παρὰ Γ. Κανελίδου Ἐναρμόνιος ἐκ τοῦ π



Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα x q Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ον x q και α χω ω ω ρι ι ι στον

π

Ε λε ον ει ρη η η νης x q θυ σι

αν αι νε σε ως

π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

κ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

κ q

A ξι ον και δι και ον ε ε στι

π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι
 ος Σα βα ωθ ᾠ πληρης ο ου ρα νος σ' και
 η γη της δο ξης σου π' ω σα να εν τοις υ ψι
 ι στοις ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ᾠ ω
 σα να α ο εν τοις υ ψι στοις π
 Α μη η η η η η η η η η η ᾠ
 Α μη η η η η η η η η η η π
 Σε υ μνου ου ου μεν π σε ευ λο γου
 ου ου μεν ᾠ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε
 ε ε ᾠ και δε ο με ε θα α σου ου ο ο

Θε ο ο ο ος η η η μω ω ω ω π
 Ἡ Θεία λειτουργία τοῦ μεγάλου Βασιλείου.
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἦχος Β. Δι' ᾠ
 Α γι ος α γι ο ος α α γι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
 ηι ι ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω
 ωθ πλη η η η η η ρη η η η η ης ο ο ου
 ου ου ου του ου ου ου ρα α ου ρα νο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι αι αι
 η η η η η η η η γη η η η η η η η
 η η η η η η η η τη η η η η η η
 η η η η η η η η η γη η της δο ο ο

ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης δο ο ο ο ο

ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σχ αν να α α α α α α α

α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι τοι

οι οις υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοι

οις ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο

ο ος ο ο ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος

ε ε ε ε λε ε ε εν ο ο ο νο ο

ο ο ο ο μα α α τα α τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ω

σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

τοι οι οι οι οι οι οις υ εν τοις υ ψι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι ι χ οι οι οι οι οις ε χ

A μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη

η η η χ η η η η η η

A α μη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η α α α α μη η η η χ η

η η η η η η η η

και την ση η η η η η η η η η η
 ην γα α α α στε ε ε ε ε ρα α α α
 α α α α α α α α α α π λ α α α
 α α α τ υ π λ α τ υ τ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η ε ε ρ α α α α α α ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α
 α η ο υ ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ν α α α α α α α π ε ι ρ α α π ε ι
 ε ι ε ι ε ι ρ γ α α α α α α α α α α ρ α α π ε ι ρ
 γ α α σ α α τ ο ο η ε ε π ι σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι
 α ι α ι α ι α ι η α ι α ι α ι α ι ρ ε ι ε ι η κ ε χ α
 ρ ι ι ι ι ι ι τ ω κ ε χ α ρ ι τ ω ω ω
 μ ε ε ε ε η ε ε ε ε ν η η η η
 η η η η πα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 σ α α α α α α α πα σ α η κ τ ι ι ι
 ι ι ι ι ι η κ τ ι σ ι ς δ ο ο ο ο
 η ο ο ο ο χ ξ α α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐ-
στίν, ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομη-
τορικαῖς ἑορταῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ.

Εἰς τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου Ἦχος λ' δ'. Νη

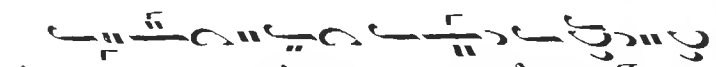
Ἀ λ λ ο ο τρι ι ι ι ι ο ο ν τωνμη
τε ε ε ε ε ρω ω ν η πα αρ θε ε νι
ι ι ι α και ξε ε ε ε ε ε νο ο ν
ταις παρ θε ε νοι ο ις η παι αι δο ποι ο ι ο ι
οι ο ι α ε πι σοι ο ι ο ι ο ι θε
ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω
κο ο νο ο μη η η η θη δι ο σε
πα σαι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης
α πα αυ στως μεγα λυ υ νο με ε ε ε ε ε εν

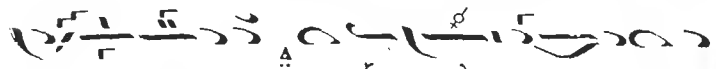
εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ Σταυροῦ Ἦχος λ' δ'. Νη

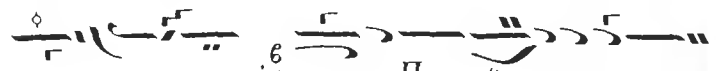
Μ υ σ τι ι κο ο ος ει ει θε ο το ο ο κε ε
Πα ρα δει σο ος α γε ε ωρ γη η τως
ελα στη η η σα σα χρι ι ι στο ο ν
φου ου το ο του ου στα αυ ρου ου ζω η φο
ο ο ο ρον ε ε εν γη η η η
πε φυ υ του ου ου ου ου ουρ γη η ται
αι αι αι δε ε ε ενδρον δι δι ου ου νυν
υ υ ψου ου με ε ε ε νου προ σκυ νου
ουν τε ε ες α αυ το ο ο ο ο ν η η σε
ε ε ε ε με ε σε με γα λυ υ υ υ υ υ



 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^ν ρ


Εἰς τὰ Εἰσόδια Θεμ. Βυζαντίου Ἦχος δ' ⁶ ρ

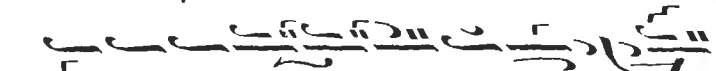

 Α α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της Πα να



 γου ο ρω ωντες ^Α ε ξε πλη η η η η το ο

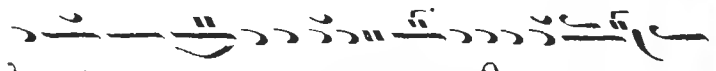

 ον το ο ο ⁶ ρ πως η Π χρ θε νο ο ος ει ει


 ση ηλ θεν εις τα Α α α α γι α α των



 α α γι ι ι ων ⁶ ρ Του Ευαγγελισμού



 Ευ αγ γε λι ι ι ζου ου ου ου ου

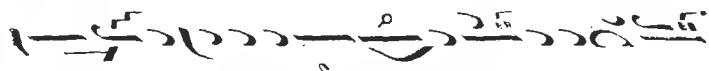

 γη χα ρα α α αν με ε ε γα α α α

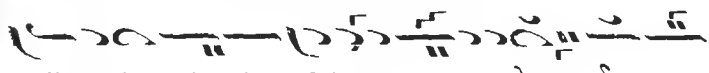

 λη ην αι νει τε ε ο ρα νοι οι θε ου τη ην



 δο ο ο ξαν



 Ως εμ ψυ υ υ υ χω θε ου ου ου ου



 κι ι ι βω ω ω τω ω ⁶ ρ ψαυ ε


 ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ

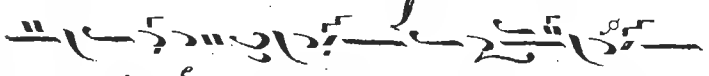

 υ η η η των χει ει ει λη η δε πι



 ι στων τη θε ε ο το ο κω ω α σι

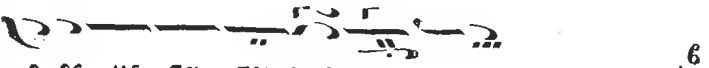

 ι ι γη η η η τως ⁶ ρ φω νη ην του


 ου Αγ γε ε ε λου α α α α να α με ελ


 πον τα α ⁶ ρ εν α α γα α α αλ λι α


 α σει ει βο ο α τω ω χαι ρε κε ε χκα α


 ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι


 ο ος με τα σου ου ο ου ου ου ⁶ ρ

Ὁν τως α νω τε ε ρα πα αν των υ υ πα ορ

χεις Παρθε ε νε ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν κατὰ σάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Παρὰ Π. Παχείδου Ἰηχος ^π q

Με γα α λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η

η μου ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε

ε ε ρα αν ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν τω ω ν α α νω στρα α τε ευ

μα α α α των Μυ υ στη η η ρι ι ι

ον ^π q ξε ε ε ε ε ε ε ε νον ^Δ ο ρω ω

ω ω και αι πα ρα α δο ο ξο ον ου ρα

ον το ο σπη λαι αι αι ον ^χ q θρο ο

ο νο ο ο ον ^π q χε ρου ου ου ου βι ι κον

τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον την φα α την χω

ρι ι ι ον ^π q ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο α χω ρη το ος Χρι στο

ο ος ο Θε ε ε ος ^χ q ον α νυ μνου ουν

τες με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε εν ^π q

Σ τε ερ γει ει ει ν με εν η η η μα α ας ω

ως α α κι ι ι ι ιν δυ υ νο ο ον φο ο

ο ο δω ^χ q ρα ο ον σι ι ω ω πη η ην

τω πο ο θω δε ε παρ θε ε ε ε νε ^π q

υ μνους υ φαι αι αι αι νει ειν συ υν το ο νως
τε ε θει ειγ με ε ε νου ους ερ
γω ω ω ω ω ω δε ες ε ε ε στιν
αλ λα α και Μη η τη η η η ηρ σθε ε ε
νος ο ο ο ο ο ο ο ση η η ο ση
πε φυ υ κε ε ε ε εν η η προ ο α
αι αι αι αι ρε ε σι ις δι ι ι ι δου ου
Εἰς τὰ Θεοφάνεια Θ. Βυζαντίου
ου ου ου ου Ἦχος λ
Με γα α λυ νο ο ο ον ψυ χη η η
μου την τι μι ω ω τε ε ε ε ρα α αν
και αι ε εν δο ξο ο τέ ε ε ε ρα αν

των α α α νω στρα τε ευ μα α α των
Α πο ρει πα α α α σα α γλω ω ω σα
ε ε φη μει ει ει ειν προ ος α ξι ι
ι ι αν ι λιγ γι α α α δε ε ε ε
νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ μνει
ειν σε ε θε ε ο το ο ο κε ο μως α γα
θη η υ υ υ παρχου ου σα α τη η ην πι
ι ι στιν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον οι οι
οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η
η η μων συ γαρ χρι στι α νω ων η η
προ ο στα α α της σε ε ε με ε γα α λυ υ

νο ο ο με ε εν π
 Ω ω ω τω ω ω ν υ πε ερ νου ου ουν του
 το ο κου σου ου ου θαυ αυμα α α α
 α τω ν Νυ υ υ μ φ η Π α να γνε
 ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο γ η η με ε ε
 ε ε ε ν η η δι ης τυ χ ο ο ο ο ν τε ε
 ε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ου ους
 σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε πα α
 α ξι ι ο ο ν κρ ο του ου ου μεν εν ω
 ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω
 ω ω ω ω ω ω ρ ο ο ν δω ω ρ ο ν φε ε ε

ε ρ ο ο ν τε ε ε ες υ υ μ ο ο ν
 ευ χα α α α α ρι ι σ τι ι ι α α α
 Τῆς Ὑπαπαντῆς.
 α α ας παρὰ Θ· Βυζαντίου ἤχος γή
 χ θ ε ο το ο κε η η η ε ε λ
 πι ι ι ις παν των των χρι σ τι ι α α
 γων η η σ κε πε φ ρ ου ου ρ ει φυ υ υ υ λα α
 α τε ε ε ε ε του ους ε ε λ πι ι ζ ο ν τας ει εις τε η η
 χ ε ν νο ο μ ω σ κι α α και γ ρ α α α μ
 μα τι ι τυ υ υ πο ο ν κα τι ι ι δο με εν
 οι οι πι ι ι ι σ τοι οι η παν α αρ σε εν
 πω τη ν μη τ ρ αν δι ι α νοι οι οι γ ο ο ν

α γι ο ο ν θε ε ε ω ω δι ο προ ο το
 ο ο ο ο το ο κο ο ν λο ο ο ο α
 γο ο ν ^π Πα τρος α να αρ χου υι υι ο ο ν ^κ_α
 πρω το το κου με νο ο ν Μη η η τρι ι ι ι
 ι α πει ρα α α αν δρω ^ρ με γα λυ υ υ υ
 υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν η η

Τοῦ Λαζάρου. Θ. Βυζαντίου Ἦχος λ' δ'. Νη

Τ η ν α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι μη η
 σω με εν ^λ λα οι οι Θε ε ε ο το ο ο
 ο κον τη ν το θει ο ν πυ ρ ε εν γα α α α
 στρι α φλε ε κ τως συ λ λα α βου ου

ου σα α υ υ υ υ υ υ μ νοι οι οι ο ις η η
 α σι γη η τοι ο ις με ε ε γα λυ υ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^λ

Τῶν Βαΐων Θ. Βυζαντίου Ἦχος ^β_κ Βου.

Θε ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος
 ο ος και αι ε πε ε φα αν εν η η μιν ^π_ρ
 συ στη η σα α α σθ αι ε ορ τη η ην και
 αι α α γα λο ο με ε νοι οι ^β_κ Δε ε ευ τε
 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν χρι ι
 στον ^π με τα Βα ι ι ι ω ω ν και αι
 κλα α α δω ω ν υ υ μ νοι οι ο ις κρα υ

γα α α α ζο ο ο οντες π ευ λο γη
 με ε νο ος ο ο ο ερ χο ο ο με νος
 ε νο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι
 ου ου Σω τη η ρο ο ος η η η η
 μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὴν Λαμπροφύρον Ἀνάστασιν.

Παρά τοῦ ἐκδότου Ἦχος α'. π

Ο Α αγ γε λο ο ος ε βο ο ο
 α α τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε
 ε νη η Ἀ Α γνη Παρ θε ε νε ε χαι αι αι
 αι αι αι αι ρε ε κχι αι πα λιν ε ρω χαι αι
 αι αι αι αι αι ρε π ο ο σο ο ος Υι υι

ος α α νε ε ε ε στη η ἡ ἡ ρι η η η
 με ε ρο ος εκ τα α α α φι υ π Φω τι
 ι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ζου ου
 η νε ε ε α Ι ε ε ρου ο ου σα α
 λη η η η η γαρ δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου ἡ ε ε πι ι σε ε α α α νε
 ε ε τει ει λε ε π χο ο ο ο ο ο
 ρε ε ε χο ρευ ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ ν και
 αι α γα α λου ου Σι ω ω ω ν η συ υ υ
 δε ε α α γνη η η η τε ερ που Θε ο το ο ο ο
 κε ε ε εν τη ε ε γε ερ σει ει ει του ου το



ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ἦχος α'. π



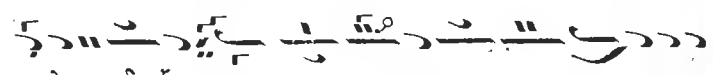
Σε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α



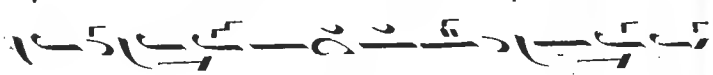
α δα α α α και Μη η τε ε ρα του ου



φω ω ω το ος q τη η η η ην α ρι ι ζη



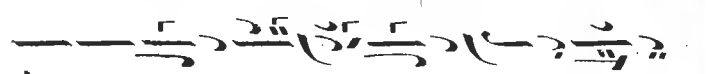
η λο ον δο ξα αν και α νω ω τε ραν πα α αν



τω ω ω ω ων των ποι οι οι μα α α α

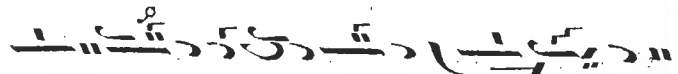


α τω ωνδ εν υ υ υ μνος με ε γα α



λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῆς Ἀναλήψεως Θ. Βυζαντίου Ἦχος λ' π



Σε ε τη η ην υ υ πε ερ νου ουν και αι



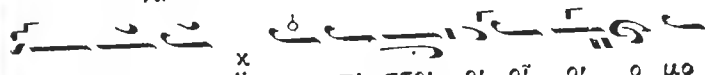
λο ο ο ο ο γον Μη τε ε ε ε εε ραθε ε



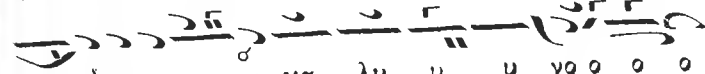
ου ου ου q τη ην εν χρ ο ο ο νω ω το ο



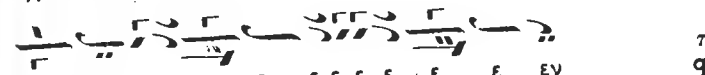
ον Α χρ ο ο ν ο ο ον α α φρα στω ως κυ η



η η σα σην q οι πι στοι οι οι οι ο μο



φρο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο

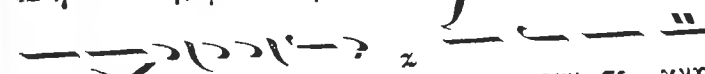


ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π q

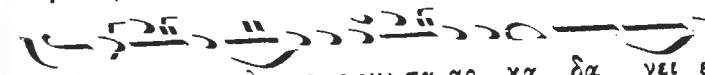
Τῆς Πεντηκοστῆς Ἦχος βαρύς. z



Μ η της φθο ο ρος δι α πει ραν κυ υ ο



φο ρη η σα α σα α z και παν τε χνη



μο ο νι ι λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει



σα α σα α z Μη η η τηρ α πει ει ει

ει ει ει ρα α α α ^ζαν δρε Παρ θε ε νε ε θε ο
 το ο ο ο κε ε ^ζδο χει ει ο ον του α
 στε ε εκ του ^ζχω ρι ι ο ον του α α πει ει
 ει ρου ^Δπλα στουργου ου ο σου σε ε με γα
 λυ υ υ νο ο με ε ^ζχ ε ε ε ε ε ε ε
 χ ε ε ε ε εν ^βΕτερον ^βΗχος ^βκ Βου
 Χαι αι ροις Αν νχ α σα Μη η η τρο ο
 παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ^βκ
 α παν γα αρ ε ευ δυ υ νη η η το ον ε ευ
 λα α α λο ον στο ο ο μα ^βκ ρη τρε ε ευ ον
 ου ου ου σθε νει σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι

^πως ^qι λιγ κι α α δε ε ε νους
 α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο χο
 ο ον νο ο ο ειν ^Δο ο θε εν σε συμ φω ω
 ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῆς Μεταμορφώσεως. Θ-Βυζαντίου Ἠχος λ δ'.

^βΝυ υ υν τα α α α νη η κου ουστα
 η η κου ου ου σθη ^Δο Α πα τω ωργα
 αρ υι υι ο ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε
 ε νου ^γτη Πα τρω ω ω α φω ω ω ω
 νη ^Δεν δο ο ξως μα αρ τυ υ υ
 ρει ει ει ει ει ται αι ^Δοι οι α θε ο ος

και αι α α αν θρω ω ω π ο ος
 ο α αυ το ος ει εις του ου ους αι αι αι αι
 ω ω ω ω ω ν α α α α ας

Εἰς τὴν Κοίμωσιν τῆς Θεοτόκου Ἦχος α'. π

Α ι γε ναι αι αι π α α α σι αι μα
 α κ ρ ι ι ζ ο ο με ε εν σε τη ην
 μο ο νην θε ε ε ο το ο ο κον
 Νε ε νι ι ι κη η ηνται η της φυ
 υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι
 οι οι Παρ θε ε νε ε Α α α χραν
 τε ε η π α α αρθε νευ ει ει χρο το

ο ο κο ος η και ζω ω ην η προ μνη στε ε
 ευ ε ε ται αι θ α α να α α το ος η
 η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε
 νος η και με ε ε ε τα θ α α να α των
 ζω σα η σω ω ω ζει εις α α α
 ει η θε ο ο το ο ο κει ε ε την
 κλη ρ ο νο ο μι ι ι ι α α α αν
 σου ου ου ου

Ἔτερα παραλειφθέντα

παρὰ Γ. Σαραντεκκλησιώτου. Ἦχος λ' η' Νη

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ
 μα η Τρι α δ ο μο ου ου σι ον και α

χω ριστον

Ε λε ον ει ρη νησ θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ριον

Α ξι ον και δι και ον Καὶ ἄλλως.

Α ξι ον και δι και αι ον

Α γι ος + Α γι ος + Α γι ος Κυ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρανος

και η γη της δοξης σου ως σα να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ωσ σα να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α α α α α α μην

Α α α α μην

Σε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα σου ο Θε ος η μω ων


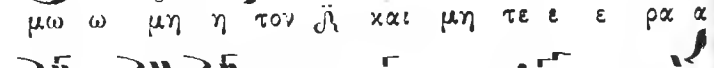
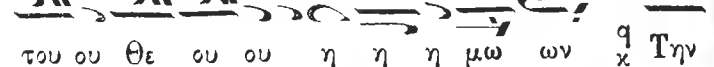

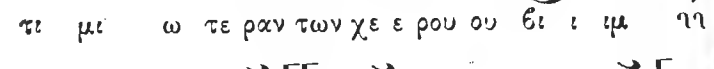
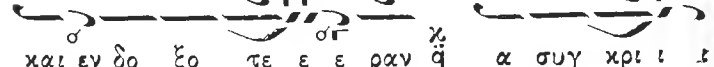
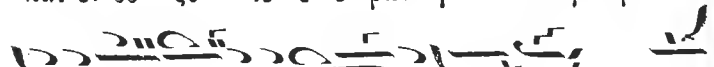
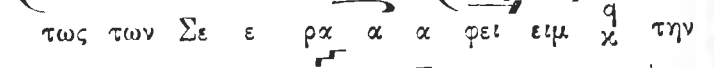


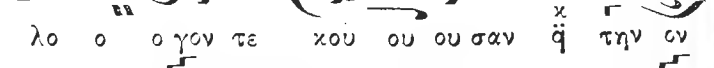
Ηχος λ π q — Κε.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη θω ω ως

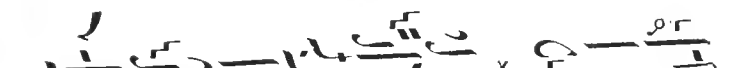
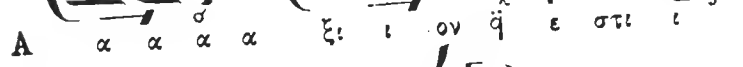


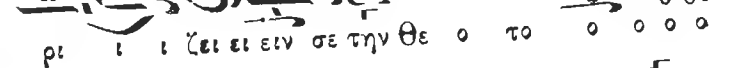

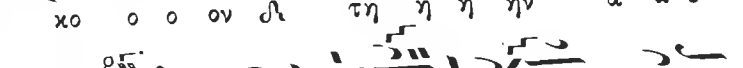
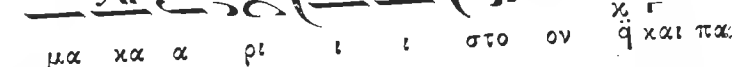

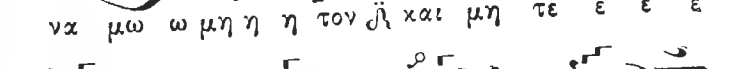
μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε

ο το ο ο κον q την α α α ει μα

κα α α ρι ι στο ο ον και αι πα α να


 μω ω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ρα α

 του ου θε ου ου η η η μω ων ^q Την

 τι μι ω τε ραν των χε ε ρου ου βι ι ιμ ^{γ'}

 και εν δο ξο τε ε ε ραν ^χ α συγ χρι ι ι

 τως των Σε ε ρα α α φει ειμ ^q την

 α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως η η θε ον

 λο ο ο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον

 τως θε ε ε ο το ο ο ο ο ο

 κο ον ^{γ'} σε ε ε ε ε με ε ε γα α α

 α λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


 A α α α α ξι ι ον ^χ ε στι ι

 ι ιν ω ω ως α α λη η θω ω ως ^χ μα κα

 ρι ι ι ζει ει ιν σε την θε ο το ο ο ο ο

 κο ο ο ον ^π τη η η ην α α ει

 μα κα α ρι ι ι στο ον ^χ και πα

 να μω ω μη η η τον ^Δ και μη τε ε ε ε

 ρα α του θε ου ου ου η η η μω ω ω ων ^π

 τη η ην τι ι μι ω τε ε ε ραν των χε

 ε ρου βι ι ιμ ^χ και εν δο ξο τε ε ε ε

 ε ε ε ρα αν ^{γ'} α συ υ γ χρι ι

ι ι ι ι ι τως των σε ε ε ρα α α φι ι ι
 μ η τη η η ην α α δι α φθο
 ο ο ο ο ρω ω ως θε ον λο ο ο ο ο ο
 ο γον τε κου ου ου σα α α αν η
 την ο ον τω ως θε ε ο το ο ο κον
 σε ε ε ε με γχ λυ ύ νο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν q
 με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄξιον ἐστὶν Ἀραβικόν Ἦχος α'. π q

Μπι βχ δξι μπιν ι ι ι στι ι χαλ η χα α κα
 νου ου γα α α πε ετ η βα α α λι ι εντε

τε ε ε ε ε λι ι ι ι ι λε q ελ δε ι
 με ε τε ελ του ου μπε η ελ μπχ ρι ετ μη
 κου λι λου γιου ου ου ου π ου ου με ε ε
 λε ε ε χι ι νε ε q ε λε τι α α
 χρμ η μι ι νελ σε ε ρου ου ου βι ιμ η
 ου α αρφα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε δεμ η
 πι ι γαρ κη γε ε ε ες μη ην ε ε ελ
 Σε ε ε ρα α φι ιμ q ε λε τι ι ι
 μπε γα α αρ φε ε σε ε ε ντι ι q
 βα λε ε δε ε ε ει κα α λι ι ι μα α α
 δα αλ λα αχ q χα α α κα νη νε κη



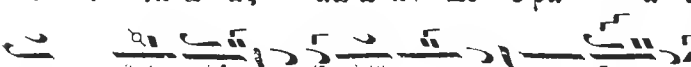
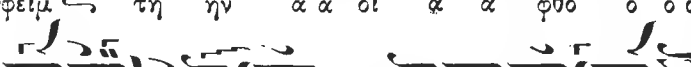

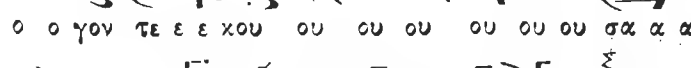
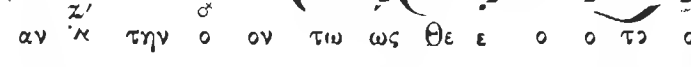
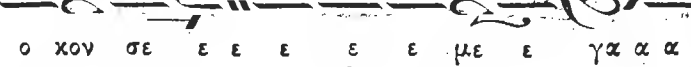
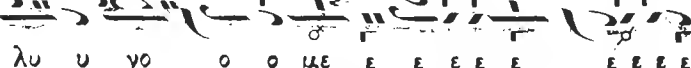
^βα α λει δε τε λει ι λε ^κ ^γ ι ε ε
 κη η νου ου ου ου α α α α ζε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εμ

ἕτερον ἦχος δ'. ^βκ βου

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^βκ μα κα
 ρι ζειν σε ε την θε ο το ο ο ο ο κο
 ον ^βκ τη ην α α ει μα κα ρι ι στον ^Δη
 και πα να α μω μη η το ον ^Δη και μη τε ε ρα
 α του θε ου ου η η η μω ω ω ^βκ την τι μι
 ω τε ε ραν τω ω ω χε ρου ου βι ι ιμ ^κη
 και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^Δη


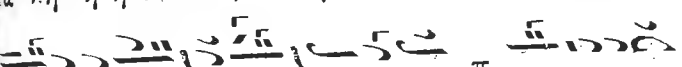
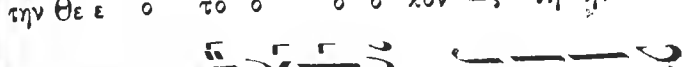
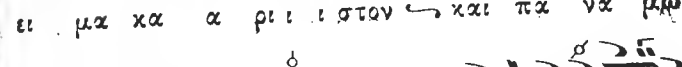
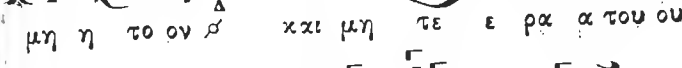
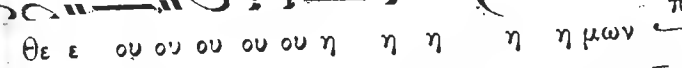
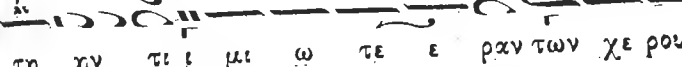
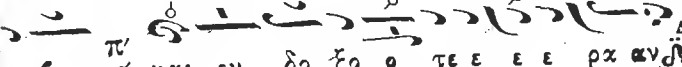
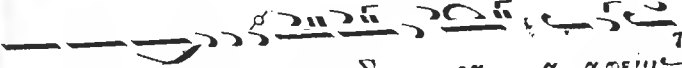


α συγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ω ν Σε ρα α
 φει ειμ ^βκ τη ην α α δι α φθο ο ο ο
 ο ο ρως θε ε ον λο ο ο γο ον τε ε
 κου ου ου ου ου ου σαν ^βκ την ον τω ως θε
 ε ο ο το ο ο κο ον σε με γα λυ υ νο ο
 με ε ε ε εν Ἀτζέμ ἦχος ^π ^γ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^κη
 μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ^Δη τη ην θε ε
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα
 ον ^πκ την α ει μα κα α ρι ι στο ον
 και πα να α μω μη η το ον ^Δη και μη τε ε ρα


 χ ρ α α αν η α συγ χρι ι ι ι ι

 ι ι τω ως άωων Σε ε ρ χ α α

 π φειμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο

 ο ο ρω ως κ' θε ο λο ο ο ο

 ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α α

 αν κ' την ο ον τω ως θε ε ο ο το ο

 ο κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α α

 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ἕτερον παρά τοῦ ἐκδότου Ἰηχος λ' β'. Πα


 Α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α


 α λ η η η θω ως χ μα κα ρι ζει ειν σε ε

 την θε ε ο το ο ο ο κον π τη ην α

 ει μα κα α ρι ι στον κ και πα να μω

 μη η τον Δ και μη τε ε ρ α του ου

 θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μων π

 τη ην τι ι μι ω τε ε ρ αν των χε ρου

 ου ειμ π' και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρ χ αν Δ

 α συγ χρι ι τω ως των Σε ε ρ α α φειμ π

 τη ην α α δι ι α α φθο ο ο ο ο ο

 ο ρως κ θε αν λο ο γον τε κ ου ου

 ου ου ου σ αν π τη ην ο ον τω ως θε ο

το κον ^ο σε με γα λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν Ἦχος Ζω.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η

θω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την

θε ο το ο ο κο ο ον ^ζ την α ει μα

κα α ρι ι στο ον και αι πα να μω ω μη η η

το ο ον ^{ζ'} και μη τε ε ε ε ρα α του θε

ε ου ου η η μω ω ων ^ζ την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τω ων χε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ χρι

ι ι ι τω ως τω ω ων σε ε ε ρα α φειμα ^ζ

τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ'}

θε ον λο ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου σα αν ^{ζ'}

την ον τως θε ο ο το ο ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ^χ ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε εν

ἕτερον παρὰ Γεωργίου Σαραντεκεκλησιώτου.

Ἦχος λ π δλ Nn.

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως ^Α

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την θε ο

το ο ο κο ο ον ^γ την α α ει μα κα α

ρι ι στον ^β και πα να μω ω μη η

το ον ^π και μη τε ε ρα α του θε ου

ου η η μων δὴ την τι μι ω τε ε
ρα αν τωων Χε ερου ου εμ δὴ και εν
δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι τωωστων
Σε ε ρα α φειειμ δὴ την α δι α ρηο
ο ο ο ο ρως εθ θε ον λο ο ο ο
γο ον τε κου ου σκ αν δὴ τη ο ον
τωωσ θε ο το ο ο κον δὴ σε ε με γχ
λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν Θ. Ααμπρινίδου δωζινάκ. Νη.
Α α α α ξι ι ι ι οον ε ε στι εν
ω ως α λη η θω ως μχ κχ ρι ι ι ι

ζει ει ν σε ε την θε ε ε ο το ο ο ο ο
κο ον την α α ει μχ κχ α ρι χ ι ι
στο ον εχ και πα να μω ω ω μη η
το ον εχ και μη τε ε ε ρα του ου θε ε ου ου η
η η μων την τι μι ω τε ε ε χ
ε ε ραν των χε ε ρου ου ει ι ι μ ρ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν
α συγ κρι ι ι ι ι τωω δὴ τωω ω ω
ων Σε ε ρα α φειειμ δὴ την α δι α ρηο
ο ο ο ρωω ως θε ο ο ο ο ον
λο ο ο ο ο γο ον τεε κου ου ου ο ου ον σκ αν

τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο

χς ο ον, σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος. Πέτρου
ε ε εν Λαμπαδ Τῇ Δευτέρᾳ Ἦχος α'. Πα.

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

του ους Α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ους α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π
q

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α πνε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α π q και αι τους λει του ουρ γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α λει του ουρ γου ου ου ου ους α α του ου

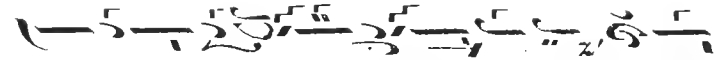
ου π q πυ ρθ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χθ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω
 ω ω ν π εις γε ε νε ε ε ε ε ε
 ε ε εις γε ε νε ε α α α α α α
 α αν Δ και αι γε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε
 ε ε εκαι αι αι γε ε ε νε ε ε α α
 α α αν π Αλ λη λου ου ου ου ι α α
 α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ
 Κατ' ἐκλογὴν τοῦ ἐκδότου κατ' ἤχον.
 Ἦχος ᾠ Πα.

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



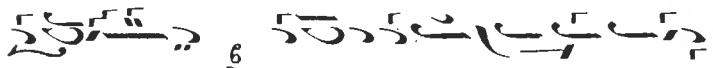
٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤



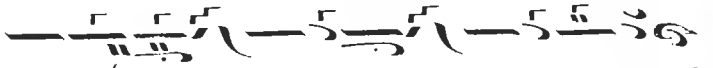
E! E! E! E! E! E! E! E! E!E! E! A! E!



51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51



EI EI EI EI EI X EI EI EI EI YEI EI EI E!EI E



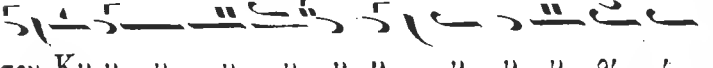
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21



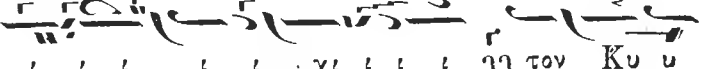
χελ. ελ. ελ. 9 ελ. ελ. ελ. ελ. ελ. ελ. ελ. ελ.



E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1



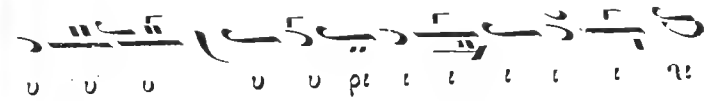
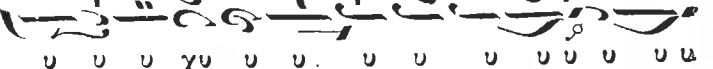
789 K0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 pi



3. λ is a positive real number.



Figure 1. The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.



u u u u p e e e e e e e e



το τον Κυ υ ρι ι ο ο ον q



£ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £



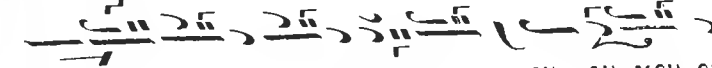
$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \Omega \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$



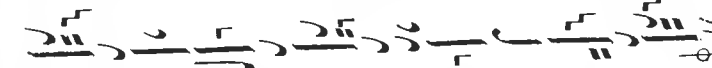
E E E E E E E E E E



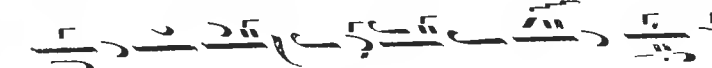
ω ω ων ῥ ε ε ε εκ των ου ου ου



סו סו סו סו סו סו סו סו סו סו סו סו



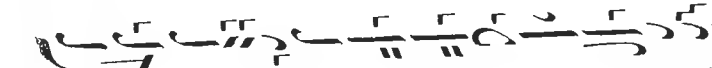
טו טו טו טו טו טו טו טו טו טו



עו עו עו עו עו עו עו עו עו עו עו



ου ου ου χ ου ου ου Ε ΕΧ ΤΩ ΩΥ



00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α ηα α εκ των ου ου ρα νω ω ων

Αλλη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α Ηχος Γα

Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει Αι αι νει ει ει

τε ε ηε ε ε ε ε η τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ η τον Κυ υ

υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

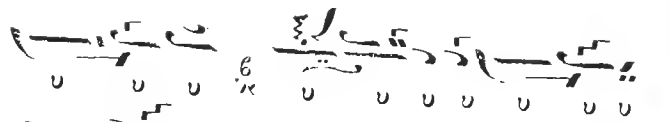
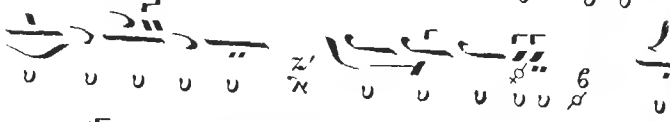
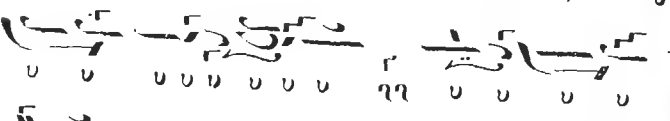
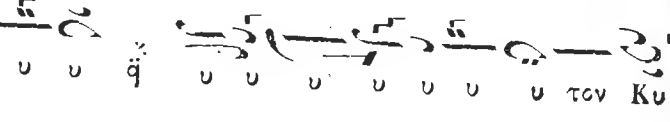
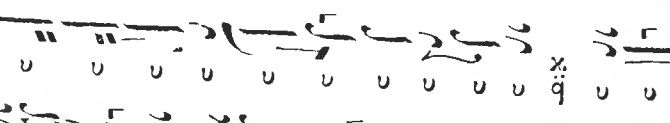
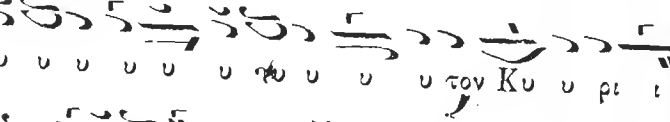
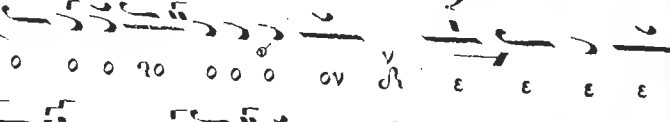
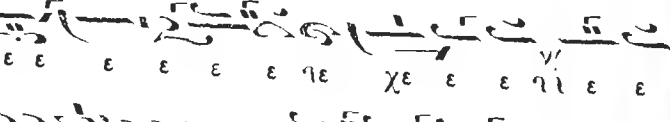
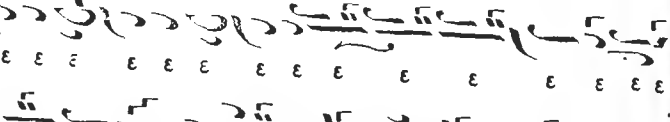

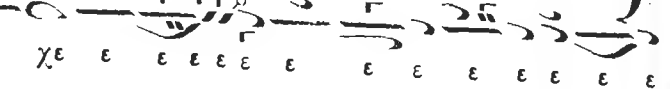
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

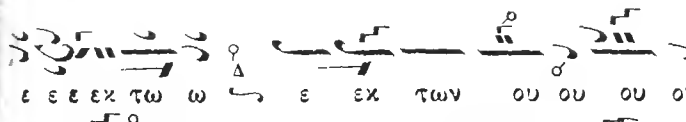
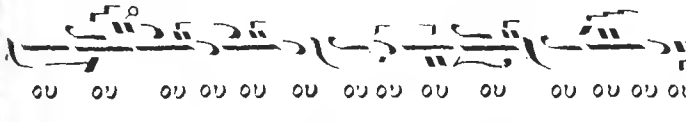
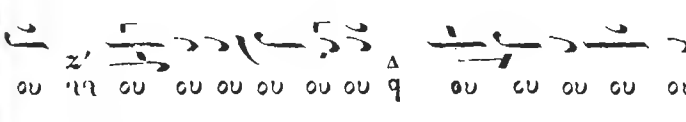
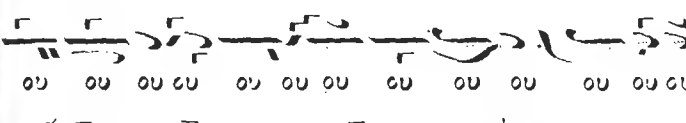
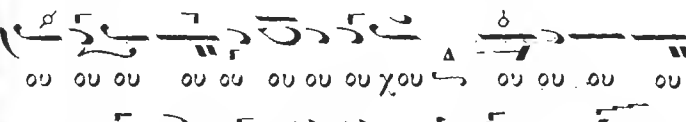
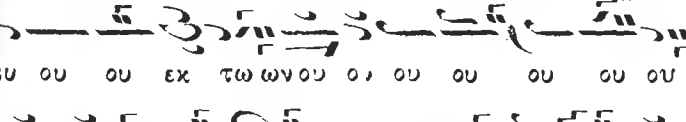
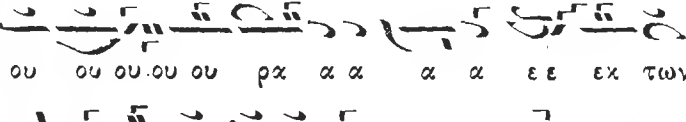
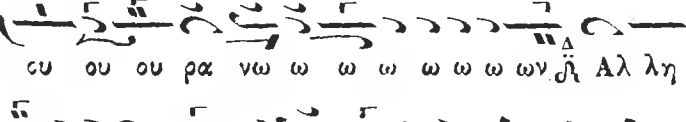
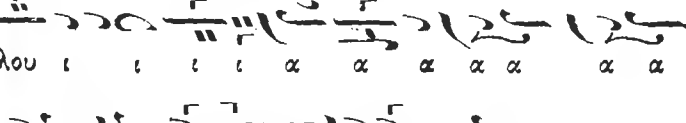

Κυ υ υ ρι ο ο ι ο ο ο ο ον η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε


ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε η



 υ υ υ β υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ β υ

 υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ

 υ υ q υ υ υ υ υ υ τον Ku υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ τον Ku υ ρι ι

 ο ο ο η ο ο ο ον υ ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε η ε χ ε ε η ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε εκ τω ω ε εκ των ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου η η ου ου ου ου ου q ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου

 ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των

 ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ωων Αλ λη

 λου ι ι ι α α α α α α α

 α α α α α α α α α α


 Ἦχος λ' α'. Πα.
 Α ι νει ει ει ει ηει



 ου ου ου ου ηη ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ηη ου ου ου ου

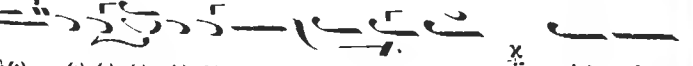

 ου η ου ου ου ου ου Α ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου ου ου ου

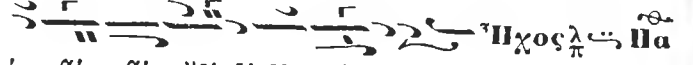

 ου ου ου ου ου ου ου ηη ου ου ου ου ου

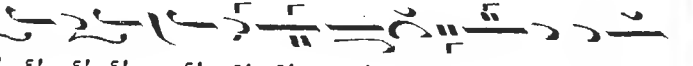

 ου ου ου ου η ου ου ου ου ρα α α α α α

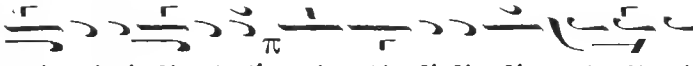

 α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω

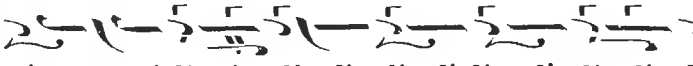

 ηω ω ω ω ω ω ω ω ων η Αλ λη

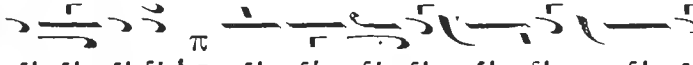

 λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

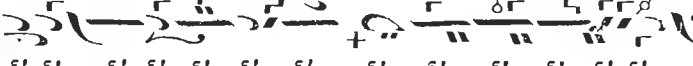

 Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

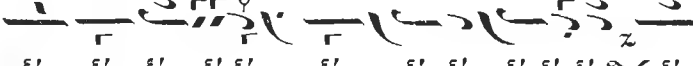

 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

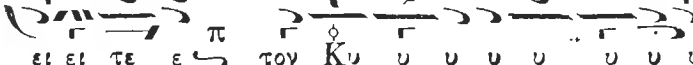

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

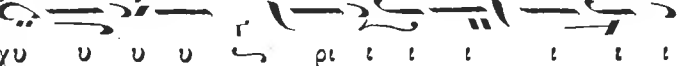

 ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει



 ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

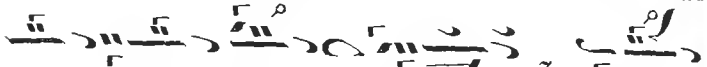

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηη τον Κυ

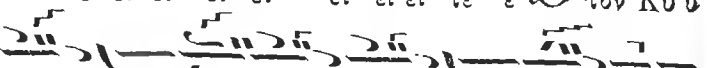

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

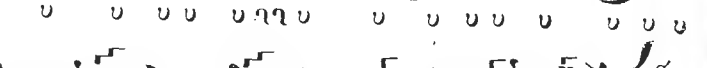

 χυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

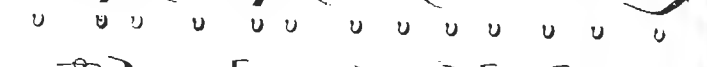

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ

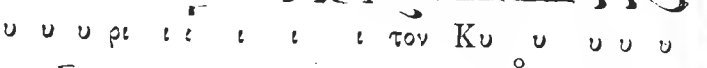

 νεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ~ τον Κυ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

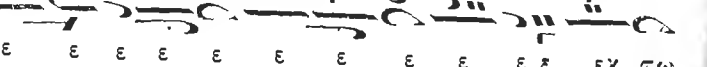

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

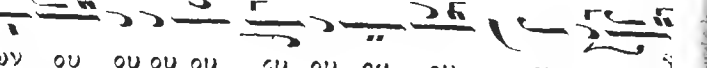

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

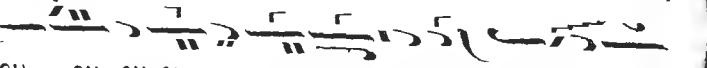

 υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ



 υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ~



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω



 ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

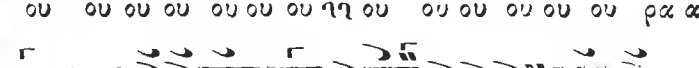

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

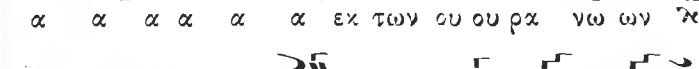

 χου ου ου ~ ου ου ου ου ου ου ου ου

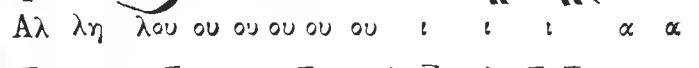

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

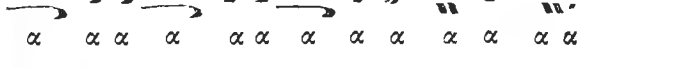

 χου ου ου ~ ου ου ου ου ου ου ου ου

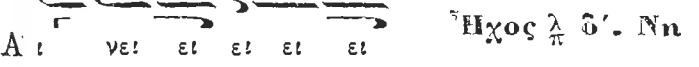

 ου ου ου ου ου ου ου γ ου ου ου ου ου ρα α



 α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ων ~

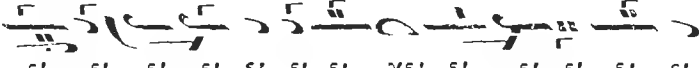

 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

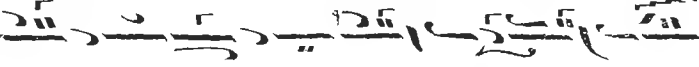

 α α α α α α α α α α α α



 Α ι νεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ ἤχος λ δ'. Νη


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ γεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ γ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ q εἰ εἰ εἰ
 αἰ νεἰ εἰ εἰ τε εἰ γε εἰ εἰ εἰ δῖ τον
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ο
 ηο ο ο ο ον δῖ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου q ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρχ α α α α α α α ε εκ τω ω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ρχ α εκ των ου ου ρχ α

νω ω ω ηω ω ω ων λ Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Μέλος Ἀρχαῖον Ἦχος λ β'. Πα

Κ α τε ε ε, θυ ηυ υ υ υ υ υν θη η

η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ

ο ο σε γε ε ε ε ε ευ χη η η η μου ο ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

μα ρ ε ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρ

σις τω ω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι

ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη η η

Ἔτερον σύντομον Ἦχος ο αὐτός.

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο ο ο

σε ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ρ

ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ρ ε παρ σις τω
















ω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ρ

ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη


Ἔτερον σύντομον Ἦχος λ γ' Πα

Κ α τευ θη θη η η τω η προ ο ο ο ο



σε ε ε ευ χη η η μου η ως θυ μι ι

α α μ ρ ε ν ω ω ω π ι ο ο σ υ σ σ ο υ ε π ρ



 σις τω ω ω ω ω ν χει ει ει ει ρω ω ν μ ν θ υ σι

ἡ ἡ ἡ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε

[illegible]

$\alpha \alpha \mu \alpha \alpha \sim \epsilon \quad \nu \omega \quad \omega \quad \omega \quad \pi i \quad i \quad 0 \quad 0$

ο ον σου ου ηη ε ε ε ε παρ τι ις

τω ων χει εἰ ρω ω ων μου συ θυ σε ι ι ι

α α α ~ ε ε ε σ π ε ε ρ ι ι ν η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΠΤΑΣΜΕΝΗΣ.

Τό παρόν παρὰ Γ. Ραιδεστινοῦ Ἰηγοῦ Κε


No u u u u u u u u u u u u

[illegible]

$\mu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ π q $\tau\omega$ ω ω ω

ων Ο, ου ου ου ου ρα α α των Ου ρα νω ω ω

$\omega \quad \omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$



 υν η η η σον η η με ι ι ι ι ι ι

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha^2} \rightarrow \frac{1}{\alpha^3} \rightarrow \dots$

τω ω ω ω ως π' λα τρε ε ε λα α α

Ε Ε ΕΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι ΙΝ ς Ι ΔΟΥ ΟΥ

ου ου γαρ ει σπο ρε ευ ε ε ε ε ε ε

ει σπο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι ^Δη

ο Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε εως της δο ο ο ο

ο ο ο ξη η η η η η ης ^χη I δου

ου θυ σι ι α μυ υ υ υ υ υ υ στι ι

κη η η ^q τε τε λει ω με ε ε ε ε

ε ε νη η η η ^π δο ρυ φρ ρει ει

ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι ^χη

πι ι ι ι στει ει και αι προ ο ο ο θω ω ^δη

προ σε ε ε ε ε ελ θω ω με ε ε εν ^πη I

ι ι ι ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η ηη

η η η η η ης ^νη αι ω νι ι ι ι

ι ου ου ου ου ου ^πη Γε νω ω ω ω με

ε θα α α α ^πη Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερον Ἀρχαῖον Ἦχος ^λπ Πα

N ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ υ ναι

αι αι αι αι αι δυ να α μει ει ει ει ει εις ^Δη

τω ων Ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ων συ υ υ υ υ υν η η η συ υν η η

μι ι ι ι ι ^χη ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ηι ι ι ιν α α ο ρα α τω ω

ω ω ω ω ω ς Δ λα τρε ε ε λα α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν Ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει

ει ει ει σπο ο ο ρε ε ευ ε τχι αι αι αι αι

αι αι ς ο Βχ α αι σι ι ι λε ε ε ε ε

ε ευ τη η ης δο ο ο ξη η η η η η ης ς

Ι δου ου ου ου ου ου ου ς θυ σι α

μου υ υ σι κη η η η η η η η ς

τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ω

με νη δο ρυ ρο ρει ει ει τχι αι αι αι αι ς

πι στει και πο ο ο θω προ σε ελ θω με ε

ε ε ε ε εν ς ι να α με το ο χοι ζω ω η η

η η ης ς αι ω νι ι ι ου γε ε

νω ω με ε θα α ς Α α α λ λη λου ου ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

Γεύσασθε Ι. Κλαδᾱ.
α α α α α Ἠχος ς Πα. Κε.

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

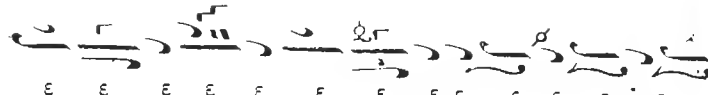
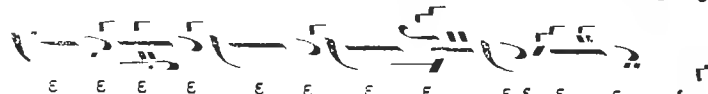
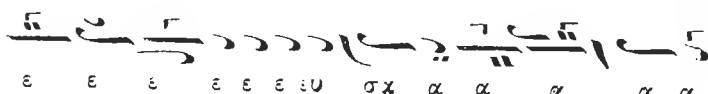

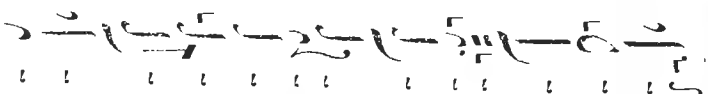

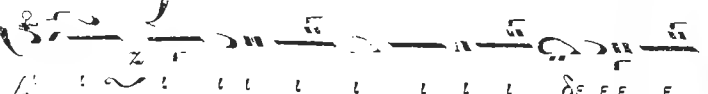
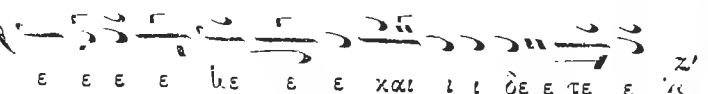
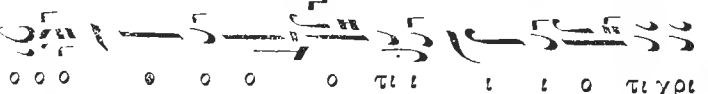
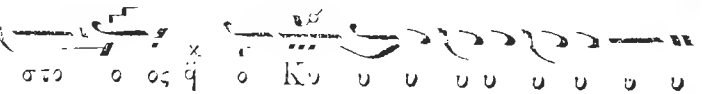
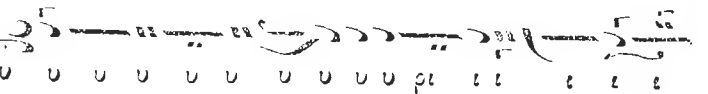
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

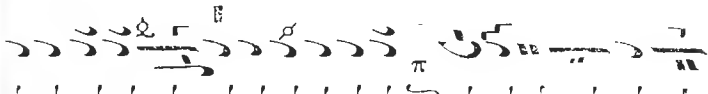
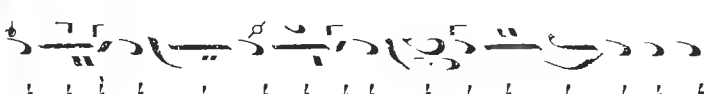
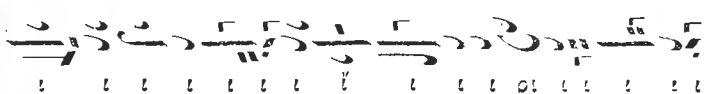
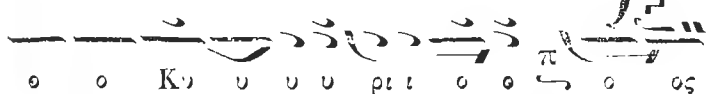
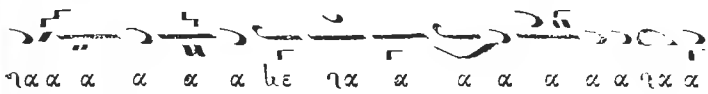
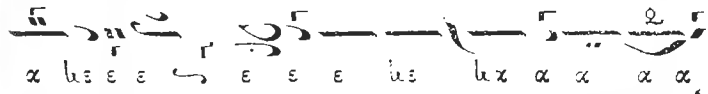
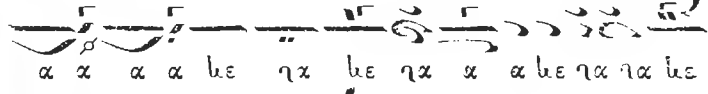
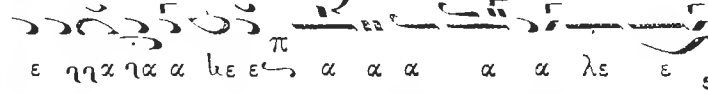
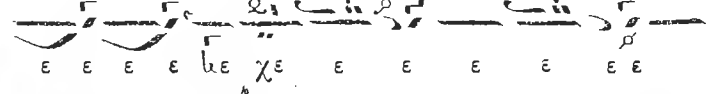
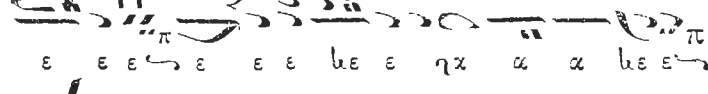
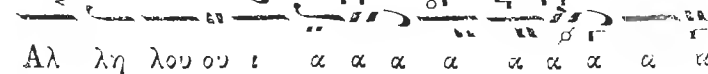
ε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε ε

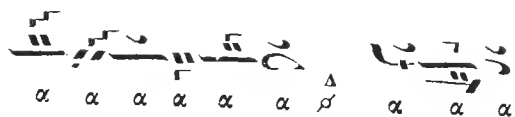
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι

αι αι αι αι αι αι αι λε χι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

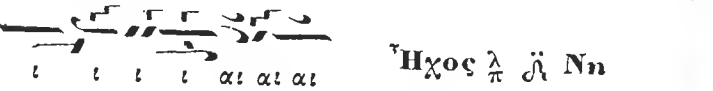
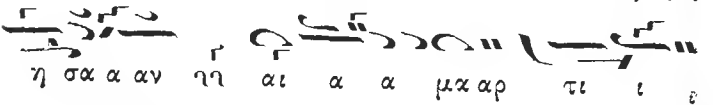
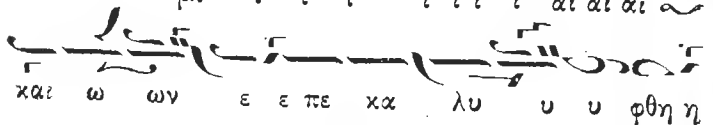
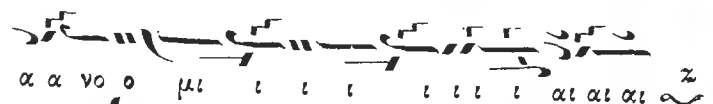
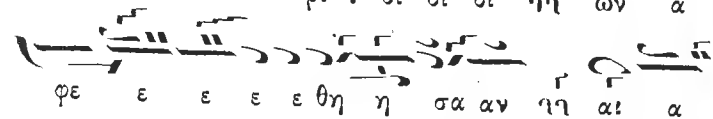
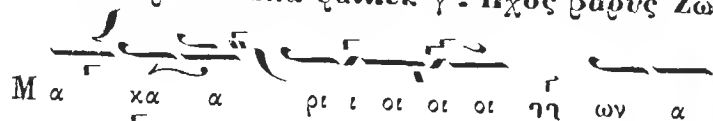

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 η α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε η α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Α λ λ η λ ο υ ο ι α α α α α α α α α α

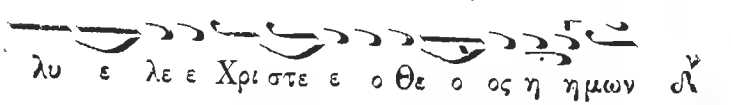
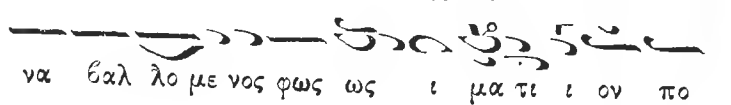
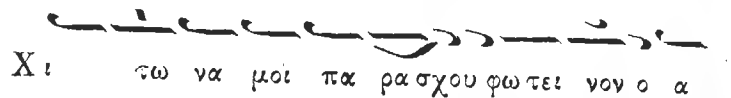


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

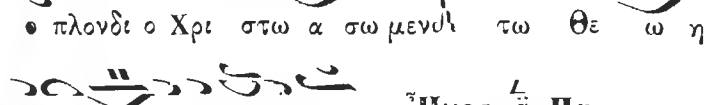
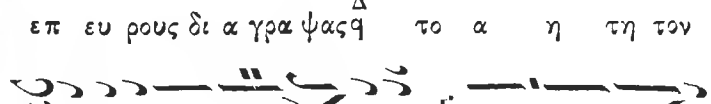
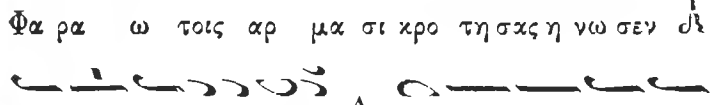
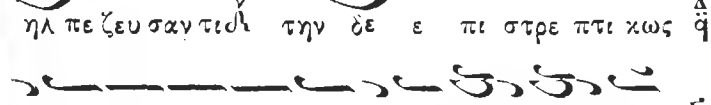
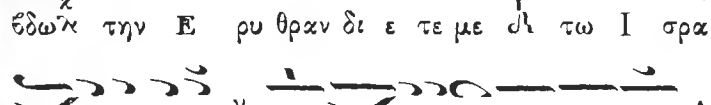
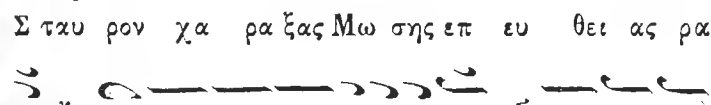
Τὸ παρὸν μελοποιηθὲν παρὰ Κ. Καραχριστο-
δούλου Πρωτοπαπᾶ ψάλ. ἐκ γ'. Ἦχος βαρὺς Ζω



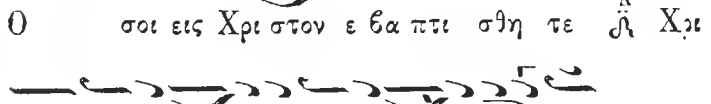
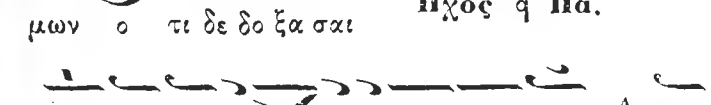
Ἦχος λ π ρ Νη



Ἦχος λ π ρ Νη



Ἦχος ρ Πα.



Τὸ παρὸν ψάλ. ὅταν ὁ Ἀνάδοχος προσφέρῃ τὸ
βαπτισθὲν παιδ. εἰς τὴν μητέρα του. Ἦχος ρ Πα

Π α τερ παν το κρα ατορ και λο γε και Πευ ευ
 μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι
 φυ υ σις ^π υ πε ρου σι ε και υ περ θε
 ε εις σε ε θε βα πτι σμεθ α α και σε ευ λο
 γου ου ου ου μενεισ παντας τους αι ω να α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Στεφανώματος.

Ἦχος ^Δ Δι

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πο ο εν ου ρα νω
 θε α σα με νος ^β και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ
 εξ αν θρω πων δε ξαμενος ^β ο εν θα σι λευ σιν
 α πο στο λος σου Κυ ρι ε ^Δ βα σι λευ ουσαν
 πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ^β ην πε ρι σω ζ

δι α παν τος εν ει ρη η νη ^Δ πρε σβει αις
 της θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε

Ἦχος ἡ Γα Πα

Κ ων σταν τι νος ση με ρον συν τη μη τρι
 τη Ε λε ε ε νη ^π q τον Σταυ ρον εμ φαι νου
 σι το πκν σε θα σμι ον ξυ υ υ λον q παν
 των μεν των Ι ου δαι αι αι αι ων ^Δ η αι σχυ νην
 ο ο ον τα ^π q ο πλον δε πι στων α να α
 α α κτων ^Δ η κατ ε ναν τι ι ι ον q δι η
 μας γα ρα νε δει χθη ^Δ η ση μει ον με γα και εν
 πο λε μοις φρι κτο ο ον Ἦχος βαρύς ἡ

Κυ ρι ε ο Θε ος η μων ἡ δὲ ξη και τι


μη στε φχ νωσον αυ τους (Τρις.) Τὸ Τέλος. Δ
α

δο ξη και τιμη στεφ ανω σου αυχ του ου ους

Ἦχος Λ Πα


Π ο ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ο υ ο υ λ η

ψο ομαι γ και το ο νο μα α Κυ ρι ι




 ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι

$$\frac{\alpha!}{\alpha!} \frac{\alpha!}{\alpha!} \frac{\alpha!}{\alpha!} \quad \tau \Pi \chi \omicron \varsigma \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \quad \text{—} \quad \text{Κε}$$



Η σ α ι α χ ο ρ ε υ ε η Πα ρ θ ε ε ν ο ς ε

σχενεν γὰ στρι ^χ και ε τε κεν υι ον τον Εμμα νου



 ηλ γ' Θε ο ον τε και αν θρω πον Ανα το

λη η ο νομαυ του ὄν με γα α λυ νο ον τες ὄ


την Παρθενομάρτυρα καὶ ἱεροζώμενην

Ήχος βαρύς. Γα.

Α α γι οι μαρ τυ ρεσθ οι κα λως α

ὁλη σὰν τε εἰς καὶ σὺ φα νῶ θε ἐν τῇ

πρεσβευσας τε προς Κυριον ελεηθη ναυτας


 ψυ χας ας η η μων

Δοξα σοι Χριστε ο Θεος δι' Αποστολων

καὶ χημὰν μὲρ τῶν ἀγαλλία^ο μα^α δ^αων

το κρη συγμχ Τρι ας η ομο ου σε ο ο ο ος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ἐὰν ἡ Διακαινήσιμος ἑβδομή-τὸν Χριστὸς ἀνέσται

Ἦχος: λ ᾠ Πα.

Χ ρί στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η

ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α

να α α α α α τω ω η α α α α να α

α α θα α να α το ον πα α α α τη η

η η η η η η σα α ας και αι τοιοι

οι ος ε ε ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η η

χα α α α α ρι ι σα α α α α με ε νο

Το τέλος

Δ

ο ο ος

σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

π
q

Ἔτερον συντομώτερον ἦχος ὁ αὐτός.

Χ ρί στο ος α νε ε στη η εκ νε ε

κρων η θα να α τω θα να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι ος εν τοις μνηματι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (τρεις)

Ἔτερον Ἀραβικόν

η
q

Μ ε ση η χ γκα μνη μπει νι λ ε ε μ βε τ βα βα

τι ε ε λ μ ο τ μ π ι λ μ ο τ βα βα χα π ι λ χα α

α α γε τ λι ι λε ζ η η ν νε φ ι λ κ ο μ π ο υ ο υ ρ

Ἦχος ᾠη Πα.

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ᾠη Πα σχα Κυ ρι ου Πα α α σχα

εκ γαρ θα να του προς ζω ην ᾠη και εκ γης προς

ου ρα νο ον Χρι στο ος ο θε ος ᾠη η μα ας δι

ε βι ι θα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ᾠη

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ᾠη και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (Τρις.) π q

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου

κα θως προ ει ει πεν ᾠη ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γχ ε ε λε ε ο ο ος (α) π q

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ᾠη α λλ α φ θα ρ

σι ας πη γην ᾠη εκ τα φου ομ βρι σαντος Χρι στου ᾠη

εν ω στε ρε ου ου με ε θα π q

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος

Α β θα κου μ ᾠη στη τω μεθ η μων κρι δει κνυ υ τω ᾠη

φα εσ φο ρον Α γ γε λον δι α πρι σι ως λε γον

τα ᾠη ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμῳ ᾠη ο τι

α νε εσ τη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος π q

Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ως ᾠη και αν τι

(α) Τὰ αὐτὰ ψάλλομεν ἐν ἐκástῃ ἡμέρῃ.

μου τον υμον προσαι οι σω μεν τω Δε σπο τι π q

και Χριστον ο ψο με θα δι και ο σι νης η λι

ον Δ π α σι ζω ην α ν α τε ε λο ον τα π q

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τατοις της γης Δ και

συ νε τρ ψαμο χλου ους αι ω νι ους κα το ο

χους πε πε δη με ε νων Χι ττε και τρι η με ρος ως

εκ κη τοις Ι ω ν α ς ε ξ α νε στης του τα αρου π q

Ο πα ι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο με νος αν θρωπος π q πα σχει ως θνη τοις και

δι α πα θους το θνη τον Δ α φθα ρ σι ας εν δυ

ο ει ευ πρε πει αν π q ο μο νος ευ λο γη τοις των πα

τε ε ρων Δ π q θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

ρα η μι α των Δ α των η βα σι λις και κυ

ρι π q ε ορ των ε ορ τη και πα νη γη

ρκς ε σι ι πα νη γυ ρε ω ν εν η ευ λο

γου ο μεν π q Χοι ττοις ε ις τοις αι ω νας


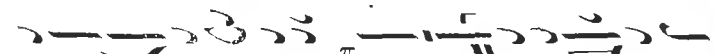


Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι

τω με νη α γνη Δ η ρθε νε χι αι ρε και πα λιν ε





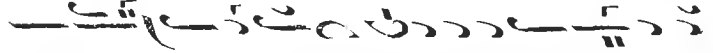
ρω' π q και αι ρε Δ ο σος π q α νε ε στη τρι η

με ρος εκ τα φοι π q






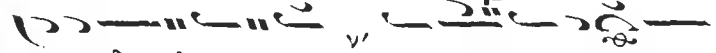
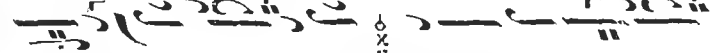


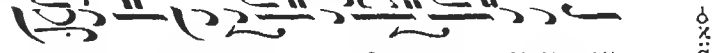
Φω τι ι ι ζοι φω τι ι ζου η νε α


 I ε ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ου

 ε πι σε α νε τει λε^π q χο ο ρευ ε νυν και α

 γα αλ λου Σι ων^Δ η σου υ δε α γνη η η η τερπου

 θε ο το ο κε εν τη ε γερσει του το ουκου ουσου

Ἦχος Δι


 Σ ορ κι υ πνωσας ως θνη τος^Δ ο Βx σι λευς

 και Κυ ρι ος⁶ τρι η με ρος ε ε ξα νε ε

 στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθορας⁶ και κα

 ταρ γη ησας θα α να τον^Δ Πα σχα της α

 φθρ σι ι ι ας του κο σμου σω τη η ρι εν
 (δὶς)

Ἦχος λ q Πα.


 Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

 ρα^x q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη

 η η γυ υ υ υ υ υ υ ρει q και α λη η

 η η η λου ους q πε ρι ι πτυ θ ξω ω

 ω ω ω με ε ε ε θα q ει πω ω με ε εν

 α α δε ελ φοι οι οι η κα τοι οἰς με σου

 ου ου σι εν η η μας q συ γχω ρη η σω ω

 ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α

 σει^π q και αι ου τω ω ω βο η η η η

 η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ (γ'.)

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ἦχος λ̣ ΒΟΥ Χ

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α ⁶ ευ
λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω
ω ω μα τὰ α σου ^Δ α αλ λη λου ι ι α ⁶
Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μου ⁶ του
ε πι θυ μη σαι τα χρι μα τα σου εν παν
τι κχι ρω ^Δ α αλ λη λου ι ι α ⁶
Ε νυ στα ξεν η ψυ χη η η μου ⁶ α πο
α κη δι ας βε βχι ω σον με εν τοις λο γοις
σου ^Δ α αλ λη λου ι ι α ⁶
Κλι νον την κχι δι α αν μου ⁶ εις τα μαρ τυ ρι

α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν ^Δ α
αλ λη λου ι ι α ⁶
Α θυ μι α κα τε σχε ε με ⁶ α πο α
μαρ τω λων των εγ κα τα λι μπα νον των τον νο
μον σου ^Δ α αλ λη λου ι ι α ⁶
Μ ε το χος ε γω ει ει μι ⁶ παντων των φο βου με
νων σε ^Δ και των φυ λασ σον των τας ε ε εν το
λα ας σου ^Δ α αλ λη λου ι ι α ⁶
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι
ω νων α μην ^Δ ιε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α Στασίς β'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Αἱ χεῖρες σου ἐποίησαν με καὶ ἐπλα

σαν με συ νε τι σὸν με καὶ μα θη σο μαι τας ἐν τῷ

λα ᾠ ας σου ε λε ε ἡ σο ον με ε Κυ υ

ρι ι ε

Ο τι ἐγεν νη θην ὡς α σκος ἐν πα α χνη

τα δι καὶ ὠ μα τα σου οὐκ ἐπε λα α θο ὁ

ο μνη ε λε ε ἡ σο ον με ε Κυ υ ρι ι ε

Σ ος εἰ με ε γω σω σον με ὁ ο τι τα δι

καὶ ὠ μα τα σου ε ξε ε ζη τη η σα ᾠ ε λε

ε ε ἡ σο ον με Κυ υ ρι ι ε

Α πο των κρι μα α α των σου ᾠ ουκ ε

ξε κλι να ο τι συ ε νο μο θε τη η σα α ας

με ε λε ε ἡ σο ον με Κυ υ ρι ι ε

Ε κλι να την καρ δι ι ι αν μου ᾠ του ποι

ησαι τα δι καὶ ὠ μα τα σου εἰς τοναι ὦ να δι

αν τα μει ψιν ε λε ε ἡ σο ον με ε Κυ υ

ρι ι ε

Κ αι ρος του ποι ησαι τω Κυ ρι ὠ δι ε

σκε δα σαν τον νο ο μων σου ᾠ ε λε ε ε η

σο ον με ε Κυ ρι ι ι ε

Δ ο ξα Πατρι καὶ Υἱ ω καὶ α γι ω Πνευματικαι

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην^Δ ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε Στάσις Γ'.
Ήχος λ β

Και ε λε η σον με α αλ λη λου ι ι α

ε πι βλε ψον ε πε με δλ και ε λε η

σο θν με κα τα το κρι μα των α γα πων των το

ο νο μα σου α αλ λη λου ι ι α

Νε ω τε ρο ος ε ε γω ει ει μι δλ και ε

ξου δε νω με ε νος τα δι και ω μα τα σου ουκ ε

πε λα θο μην αλ λη λου ι ι α

Τ ης φω νης μου α κου συ σον Κυ ρι ε δλ και τα

το ε λε ος σου κα τα το κρι μα σου ζη σον με α

αλ λη λου ι ι α

Α ρ χοντες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε ε αν

και α πο τον λο γον σου ε δι λει α σεν η καρ

δι α α μου αλ λη η λου ι ι α

Ζ η η σε ται η ψυ χη η μου και αι νε

θσει σε ^Δ και τα κρι μα τα σου βο η θη σει

μοι ^Δ ε πλα νη θην ως προ βα τον α πο λω

λος ^Δ ζη τη σον τον δου λον σου ο τι τας εν

το λας σου ουκ ε πε λα θο ο ο μη η η ην

Εὐλογητάρια, Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξομετα
 δι και ω μα τα σου ᾠ̣ των α γι ων ο χο ρος
 ευ ρε πη γη ην της ζω ης ᾠ̣ και θυ ραν πα
 ρα δει ει σου ευ ρω κα γω την ο δον δι α της με
 τα νοι ας ᾠ̣ το α πο λω λος προβα τον ε γω
 ει μι: ᾠ̣ α να κα λεσαι με Σω τηρ και σω σο συ
 με ᾠ̣ Τὸ τέλος. Σω τηρ και σω στον με ε ε ε ε
 Ο πα λα μη εκ μη ον των πλασας με και
 ει κο νι σου θει α τι μη σας ᾠ̣ πα ρα θα σει εν
 το λης δε πα λιν με ε πι στρε φας εις γην εξ ης

ε λη ρθην ᾠ̣ εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα
 γε ᾠ̣ το αρ χαι ον κα λος α να μορ φω
 σα α σθαι ᾠ̣
 Ε ι κων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ᾠ̣ ει
 και στιγμα τα φε ρω πταισμα α α των οι κτειρη
 τον ᾠ̣ το σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση
 ευ σπλα γχνια ᾠ̣ και την πο θει νην πα τρι ι ι
 δα πα ρα σχου μοι: ᾠ̣ Πα ρα δει σου πα λιν ποι ων πο
 λι τη ην με ᾠ̣
 Α να παυ στον ο Θε ος τον δου λον σου ᾠ̣
 και κα τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει ει ει σω

ο που χο ροι των α γι ων Κυ ρι ε ^κ και οι
 δι και οι εκ λαμ ψου σιν ως φωστηρες ^κ τον κε κοι
 μη με νον δουλον σου α να παυσον ^κ πα ρο ρων
 αυ του παν τα τα εγ κλη μα α τα ^κ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι ^κ
 Τ ο τρι λαμ πες τη σμιας θε ο τη τος ^κ γ' ευ σε
 βως υμνη σωμεν βο ω ν τες α γι ος ει γ' ο ^κ
 Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και
 θει ον Πνευ μα ^κ φω τι σον η μας πιστει σοι λα
 τρευ οντας ^κ και του αι αι νι ι ου πυρος ε
 ξαρ πα α σον ^κ

Το τέλος ^κ
 πυρος ε ξαρ πα σον ο ο ο ον ^κ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^κ
 Χ αι ρε σε μνη η Θε ον σα ρ κι τε κου σα εις
 παν των Σω τη ρι αν ^κ το γαρ γε νος των αν
 θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν ^κ δι α σου
 ευ ρι μεν Πα ρχ δεισον ^κ Θε ο το ο κε α
 γνη ευ λο γη με ε ε ε νη ^κ
 Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη
 λευ ι α δο ξα σοι ο Θε ος ^κ 'Εκ τρι του ^κ
 και α να παυσον τον δου λον σου ου ου ου ευ

Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠὴ Πα

Π ο ι α του δι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης
 α με το χος ᾠ ποι α δο ξα ε στη κεν ε πι
 γης α με τα θε τος ᾠ πην τα σκι ας α σθε νε στε
 ρα ᾠ παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ᾠ
 μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα να τος δι
 α δε χε ται ᾠ αλ εν τω φω τι Χρι στε του
 προ σω που σου ᾠ και τω γλυ κα σμω της ση ης
 ω ραι ω τη τος ᾠ ον ε ξε λε ξω α να

παυσονως ρι λα ανθρω ωπος Ἦχος ᾠ Πα.

Ως αν θος μα ραι νε ται και ως ο ναρ παρερ

χε ται και δι α λυ ε ται πας ανθρωπος ᾠ παλιν
 δε η χου ουση της σαλ πιγ γος νε κροι οι ως εν
 συ σει σμω ᾠ παντες α να στησονται προς τηνσην
 υ παν τη σιν Χρι στε ο θε ος ᾠ το τε Δε σπο
 τα ον με τε στη σας εξ η μων ᾠ εν ταις των α
 γι ων σου κα τα τα ξον σκη ναις το πνευ μα του σου
 δουλου Χρι στε

Ἦχος ᾠ Γα.

Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ᾠ
 ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα να α τον ᾠ ου πα ρα με
 ε νει ο πλου τος ου συ νο δε ευ ει η δο ο ξα ᾠ ε
 πελ θων γαρ ο θα να τος ᾠ ταυ τα παν τα ε ξη

φα νι ι σταιη δι ο Χρι στω τω α θα να τω
 Βα σι λει βο η σω μεν ^χ τον με τα στανταεξ
 η μων α να παυ σον ^χ εν θα παν των ε στιν ευ
 φραι νο με νων η κα τui κι ι ι α

Ήχος ⁶ Βου.

Ο ν τως φο βε ρω τα τον το του θα να του
 μυστη ρι ον πως ψυ χη εκ του σω ματος ⁶ βι
 αι ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ας ⁶ και
 της συμ φυ ι ι ι ας ο φυ σι κω τατος
 δε σμος ^Δ θει ω βου λη η μα τι α πο τε μνε
 ται ⁶ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα σταν

τα α να παυ σον ⁶ εν σκη ναι αις των δικαιων σου ^Δ
 ζω ο δο ο τα φι λαν θρω πε Ήχος ^λ ^π ^q Κε.
 Ε μνη σθην του Προ φη του βο ων τος ε γω ει
 μι γη και σποδος ^χ και πλιν κα τε νο η σα

εν τοις μνημα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ
 μνο με ε να και ει πον ^χ α ρα τισ ε στι ι βα
 σι λευς η στρατι ω ω της ηη πλουσι ος η πε
 νης η δι και ος η αμαρτω λος ^σ αλ λα α
 να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι καιων τον δουλον σου
 ως φι λαν θρω ω πος Ήχος ^λ ^π ^θ Δι

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα στουργον

σου γε ε ε γο νε προσταγμα⁶ βου λη θεις
 γαρ εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με
 ζω ω ω ον συμπη ξαι φυσεως⁶ γη θεν
 μου το σω μα δι ε πλασας^Δ δε δω κας δε μοι φυ
 γην τη θει ασου και ζω ο ποι ω εμ πνε ευσει⁶
 δι • Χρι στε τον δου λον σου εν χω ρα ζωντων εν
 σκη ναις δι και ων α να παυσον **Ηχος Βαρυς Γα**
Α να παυσον Σω τη ηρ η μων ζω ω δο ο
 κα η η εν με τε στη σας α δελ φον η μων^Δ
 εκ των προσ και ρων κρα ζων τα δο ο ξα α σοι
 θρη νω ω και ο δυ ρομαι ^Δ **Ηχος λ π Δ Νη.**

ο ταν εν νο η σω τον θα να τον^ν Δ και ι δω εν
 τοις τα φοις και με εν ην την κατ ει κο να θε
 ου^Δ Δ πλασθεισαν η μιν ω ραι ω τη τα⁶ α μορφον
 α δο ξον μη ε εχουσαν ει δος^ν Δ ω του θυμα α
 τος τι το πε ρι η μας^Δ Δ του το γε γο νε ε μν
 στηρι ον^ν Δ πως παρε^Δ δο ο θη μεν τη φθο ρα^Δ
 και συ νε ζευχθη μεν τω θα να τω^ν Δ ον τως θε
 ου προ στα α ξει ως γε γραπται^Δ Δ του πα ρε
 χα ον τος τω με τα σταντι τη να να α πα αυ σιν^ν Δ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ Δ

Ο θα νά τος σου Κυ ρι ε α θα νά σι
 ας γε γο νε προ ξενος δι ει μη γαρ εν μνη μα
 τι κα τε τε ε ε ε θης ουκ αν ο Πα ρα δει
 σο ος η νε ω κτο δι ο τον με τα σταν τα
 α να παυ σονως ρι λα αν θρω πως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Αμην δι Α γνη Πα ρ θε νε του λο ο γου πε
 υ υ λη δι του θε ου η μων Μη η τηρ ι
 κε τευ ε δι ε λε η υη ναι την ψυ χη την
 α αυ του ου ου ου Εις τον άσπασμόν Ἥχος δι

Ν ε Δ ε ε ε ε ε υ τε ε ε τε ε λε ευ

ται ον α α σπα α α σμο ον δω ω μεν
 α δε ελ φοι οι τω ω θα α νο ο ον τι
 ευ χα ρι ι ι στου ου ουν τε ες θε ε ω ω
 ου ου ου ου τος γα αρ ε ε ξε ε λι ι ι πε
 της συ γ γε ε νει ει ει α ας α α αυτου
 και προς τα α α φον ε ε ε ε ε πει ει γε
 ε ε ται αι αι ου κε ε ε τι ι φρον τι
 ι ι ζων τα α α α της μα α ται αι αι
 ο ο τη η η τος και πο λυ υ μο ο
 ο χθου ου σα α αρκος που νυ υ υ υ
 υ ον συ υ γ γε ε νει ει εις τε ε και φυ

ι ι λοι α α αρ τι χω ρι ι ζο

με ε θα α ο ο ο ον περ α να πα α αυ

σαι αι Κυρι ο ος ε ε ε ε ευ ξω ω με

ε ε θα α α α Ἦχος λέγετος. κ Βου.

Μ ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω

με νων⁶ την ψυ χην του δου λου σου Σω τερ α

να παυσον⁶ φυ λατ των αυ την εις την μα κα

ρι ανζω ην την πα ρα σοι φι λανθρωπε⁶

Ε ις την κα τα παυ σιν σου Κυρι ε ο που παντες

οι α γι οι σου α να παυ ο ονται^π α να παυ

σον Κυ ρι ε και την ψυ χην του δου λου σου^Α ο

τι μο νος υ πα αρ χει ρα θα νατος⁶

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι⁶

Σ υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα 'βας

εις Α δην⁶ και τας ο δυ νας λυσας των πε πε

δη με νων⁶ αυ τος και την ψυ χην του δου λου

σου Σω τε ρα να παυσον⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην⁶

Η μο ο νη α γνη και αχραντος Παρ θε νος

η θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα^π πρε σβευ ε

υ περ του ε λε η θη ναι την ψυ γην του δουλου

σου ου ου ου ου

Ἦχος γ' Γα

Α ι ω ν ι α η μνη η η η μη ρ αι ω

νι α η μνη η η η μη ρ αι ω νι α αυ

τω ων η μνη η η μη η η η η η η

ΤΕΛΟΣ

Ω Δ Η

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Α. Μ. ΤΩΝ ΣΟΥΤΑΝΩΝ

Μελοποιηθεῖσα τὸ πρῶτον ὑπὸ ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ ΣΑ-
ΡΑΝΤΑΕΚΚΛΗΣΙΩΤΟΥ, ἐπεξεργασθεῖσα δὲ νῦν ὑπὸ
ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

Οἶκος α'.

Ἦχος λ' Πα. Ρυθμὸς ὀκτάσιμος. ὁ ι | ὁ ι

Τ ο ο ο ον Α π του ουλ Χα π

μι ι ι ι ιτ Σουλ τα α α νο ον ᾱ

ου ου ου ου ρα νο ο ο ο ο θε ε

εν ε ε ε ε πι δω ω ω ω

ων χ' κρα α α α α τυ υ νο ο ον

θε ε ε ε ε ε των ο ο ο λω ων ᾱ

κλε ε ε ε ος τω ω ω ων 0

σμα α α νι δω ω ω ω ω ν π ||

Οἶκος β'.

Φρου ου ου ου ρη σο ον τον π || Πα

α α α α τι σα α αχ μα ας Δ ||

Στε ε ε ε μα θε ε ε ες α α αυ

τω ω ω ω λαμ προ ο ο ο ο ν κ ||

Με ε ε ε ε γα α λει ει ει ο ο ν

δο ο ο ο ο ξ ης νι ι ι κ η ης Δ ||

Κα α α α α τα πα α α αν των

τω ω ω ω ν εχ θρω ω ω ω ω ν π ||

Οἶκος γ'.

Ζ η η η η τω ζ η η τω π ||

ο ο ο ο ο Σουλ τα α α νο ος Δ ||

Ζ η η η η τω σα α α αν οι οι

οι Υ υ υ υ πουρ γοι οι οι οι

οι ζ' || Οι οι οι οι Πα α ασ σα α α

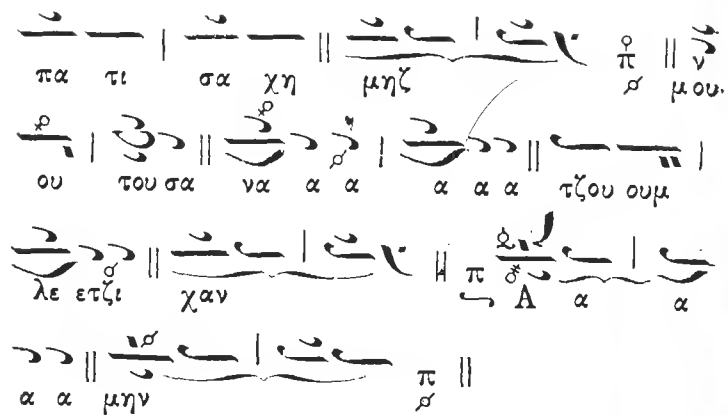
δε ες και αι αι αι αι το πα α αρ χαι αι

Ο ο ο ο ο στρα το ο ο ος κ' οι

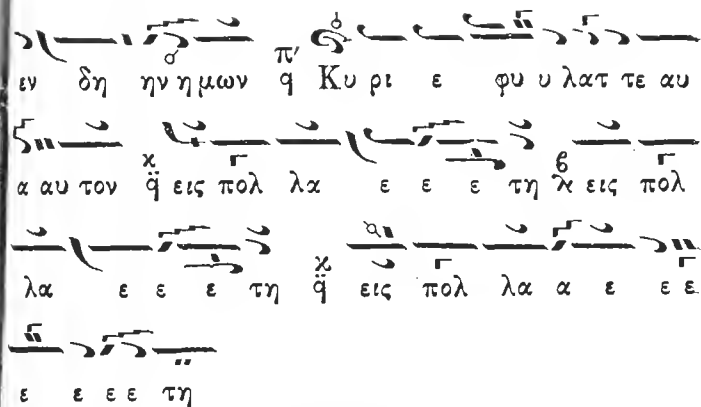
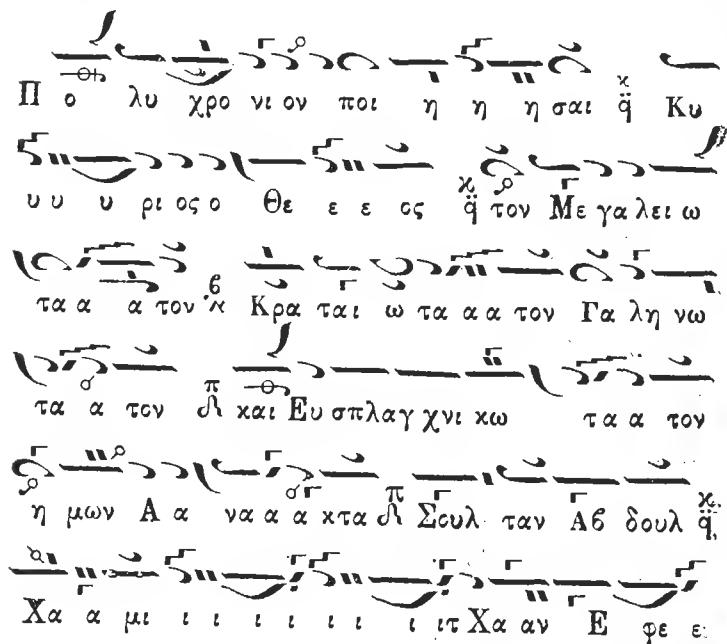
στρα α α τη γοι οι οι οι οι οι

Ρυθμός ἐξάστυμος διτρόχαιος δακτυλικός $\overline{\text{oo}} | \overline{\text{ii}} \chi$

π Στοκ για σα α α σε ε εν



Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

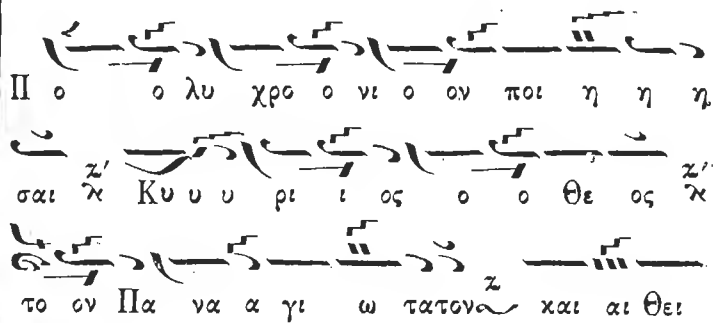


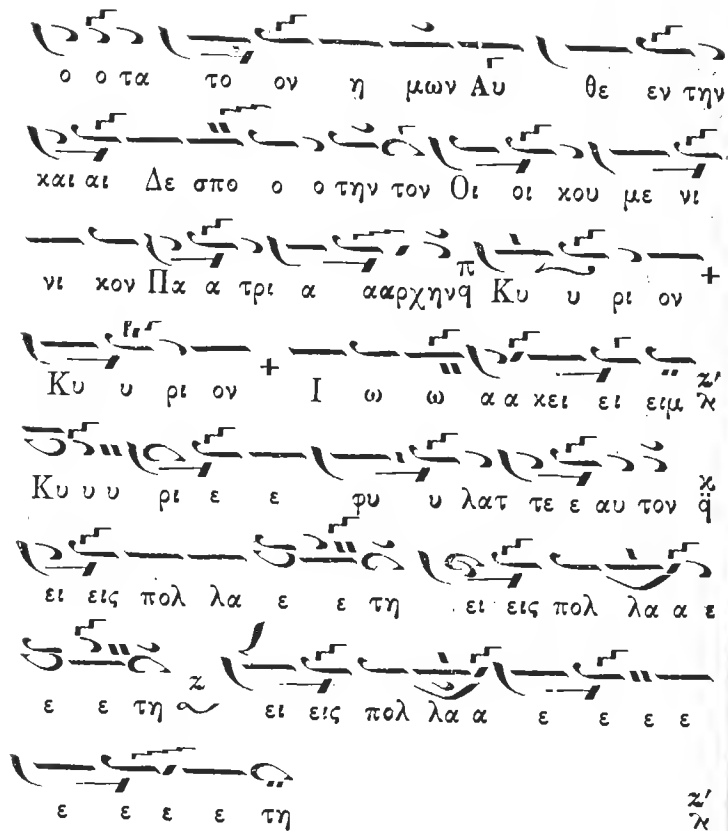
ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.Ο.Π. ΤΟΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ

Κ. ΙΩΑΚΕΙΜ ΤΟΝ Γ.

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ Ἦχος βαρύς. z

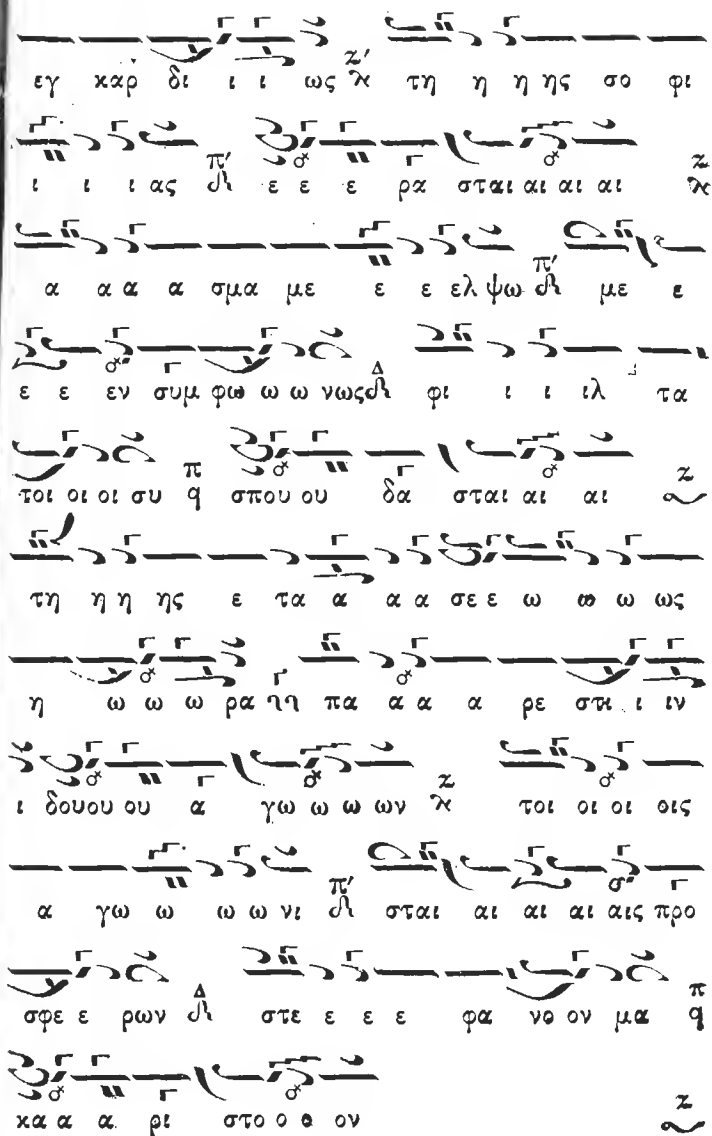
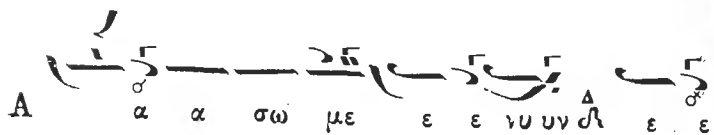




ΑΣΜΑ.

Μελοποιηθὲν παρὰ Ν. Ἰωαννίδου

Ἦχος βαρύς z



Στίχος Βος.

Στέφανον σοφίας δῶρον καὶ ἐγκαλλώπισμα βροτῶν,
χορηγὸν πολλῶν χαρίτων, καὶ πολιτισμοῦ προσόν.

Φιλοτίμως λοιπόν, φίλοι, εἰς ἓν θέντες τὰς ψυχὰς
συναρμώσωμεν καὶ εἰς μίαν ἀρμονίαν τὰς φωνάς.

Στίχος Γος.

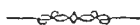
Φωτισθῶμεν λοιπόν, φίλοι, ἀσπασθῶμεν τὴν σπουδὴν,
τὸν θριγκὸν τῆς εὐσεβείας, καὶ εὐτυχίας τὴν πηγὴν.

Ἄλλ' ὦ σὺ, Θεὲ τῶν ὄλων, ἐπίδε ἐξ οὐρανοῦ.
φάνηθι ἡμῖν πρωτάρχης τῆς καρδίας καὶ τοῦ νοῦ.

Στίχος Δος.

Ἐχρεε τὴν ἀφθονίαν ὄλων σου τῶν ἀγαθῶν
εἰς τοὺς οἴκους τῶν ἐξόρων καὶ λοιπῶν ἐνοριτῶν.

Τῇρει δὲ τὸν Ἀνακτὰ μας, ὅστις μετ' ἐπιμονῆς
εἰς τοῦ Βύζαντος τὴν πόλιν φίλας Μύσας προσκαλεῖ.



Πολυχρονισμὸς πρὸς τὴν Α. Πανοσιολογιότητα
τὸν ἅγιον Ἡγούμενον Βαζελῶνος Κ. κ. ΑΝΘΙΜΟΝ.

Παρὰ ἱεροδιακόνου. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΙΑΦΙΔΟΥ.

Ἦχος λ' α' q

Π ο λυ χρο νι ι ο ν ποι η η η σαι q
Κυ ρι ος ο Θε ε ε ος q τον πα νευ λα βε ε στα α

τον⁶ και πα νυ περ σε ε ε βα α α στον^x q
κα θη γου με νο ον η η μων π Ku ρι ον Ku
υ ρι ον^x q Α α α α α α α α αν
θιμον^π q Ku ρι ε φυ λα τε α α αυ τον^x q
εις πολ λα α ε ε τη^x q εις πολ λα α ε ε ε
τη^{π'} q εις πολ λα α α α ε τη

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΡΓΟΥ.

ΠΙΝΑΞ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

Β'. ΜΕΡΟΥΣ

'Ανοιξαντάρια Θ. Φ.	Σελ.	5
Φῶς ἱλαρὸν 'Αρχαῖον	»	17
Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς	»	20
Τῇ 'Υπερμάχῳ	»	22
Εὐλογητάρια.	»	30
Δόξα καὶ νῦν. μετὰ τὸν Ν.	»	37
Τῆς Μετανοίας 'Ανοῖξον.	»	39
Τὸν Δεσπότην καὶ 'Αρχιερά.	»	48
'Ανωθεν οἱ Προφῆται	»	50
'Ακολουθία τῆς Λειτουργίας.	»	55
Δύνειμι τοῦ βήματος.	»	60
Τὸ Συνηθισμένον.	»	61
Τοῦ 'Εφσίου.	»	63
'Οσοι εἰς Χριστόν.	»	65
Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνοῦμεν.	»	68
Κύριε σῶσον τοὺς Εὐσεβεῖς	»	69
'Αλληλουάρια.	»	70
Χερουδικά.	»	74
Λειτουργικά.	»	114
Λειτουργ. Μ. Βασιλείου.	»	121
Καταβασαίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ 'Αξιον ἔστιν,	»	128
'Αξιον ἔστιν κατ' ἤχον	»	149
Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος.	»	164
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν	»	179
'Ακολουθία τῶν προηγιασμένων.	»	200
» Τοῦ 'Αγ. Βαπτίσματος.	»	212
» 'Αραθῶνος καὶ Γάμου.	»	214
» Νεκρώσιμος Διακαινισμοῦ	»	218
'Ετέρω Νεκρώσιμος	»	225
Πολυχρονισμοί.	»	247



K. & X

Αργεία - Τμήρου
29 / 2010